



FRÉDÉRIC FOGGIERI

Taille : 1m76 **Cheveux :** chauve, poivre & sel **Yeux :** marron

Activités artistiques : Chant : baryton (opéra, opérette, oratorio)

Activités sportives : Permis A & B

Langues : français (maternelle), anglais (notions)

Nationalité : française

FORMATION / TRAINING

TECHNIQUE VOCALE Sophie Hervé

CHANT Georges Liccioni, Pali Marinov

PERCUSSION CRR de Créteil, Stéphane David, troisième cycle

SOLFÈGE Brevet d'études musicales de solfège (BEM)

ART LYRIQUE Conservatoire national d'Avignon

THÉÂTRE Cours de comédie au théâtre du Sphinx (Nantes)

CINÉMA :

LA CUISINE À PARIS de Dmitri Diatchenko

CAMILLE de Clémentine Concédieu

THÉÂTRE:

DON QUICHOTTE m.e.s Louis Désiré. Rôle : chef des bandits. Opéra de Saint-Étienne

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC m.e.s. Pierre Sybil. Rôle : aubergiste. Opérette

LA VIE PARISIENNE m.e.s. Jérôme Savary. Rôle : Jacques Offenbach. Opéra de Saint-Étienne

THÉÂTRE DU SPHYNX Nombreux rôles (Nantes)

OPÉRA DE NANTES Nombreux rôles

OPÉRA :

AM AHL ET LES VISITEURS DU SOIR (Menotti) m.e.s. Sophie Hervé. Rôle : Melchior

LA BOHÈME (Puccini) Rôle : le Sergent des douanes. Opéra de Saint-Étienne

LA TRAVIATA (Verdi) Rôles : le Commissionnaire et le Docteur. Opéra de Saint-Étienne

OTELLO (Verdi) Rôle du Héraut. Opéra de Saint-Étienne

LE BARBIER DE SÉVILLE (Rossini) Rôles de Pédricille et de l'Officier. Opéra de Saint-Étienne

RIGOLETTO (Verdi) Rôle de Ceprano. Festival de Lamalou-les-Bains et Opéra de Saint-Étienne

L'AMOUR MASQUÉ (Messager) Rôle du Quatrième Invité. Opéra de Saint-Étienne

LE BRAVE SOLDAT SCHWEIK (Kurka) Rôle du Général. Opéra de Dijon



LE LAC D'ARGENT (Weill) Rôle du premier prisonnier. Compagnie Opéra éclaté

ORATORIO :

MISSA DI GLORIA (Puccini) Direction : Camille Joutard

REQUIEM (Fauré) Direction : Aurélien Adhumeau

REQUIEM (Mozart) Nantes

MESSE SACRÉE DE SAINTE CÉCILE (Gounod) Arles et Nîmes

OPÉRETTE :

LA VEUVE JOYEUSE (Franz Lehár) Rôle de Bogdanovitch. Opéras de Massy et Saint-Étienne

LA VIE PARISIENNE m.e.s. Jean-Louis Pichon et Jérôme Savary. Rôles d'Alfred et de Joseph

DÉDÉ (Christiné) Rôle du Gendarme. Théâtre Silvia-Monfort

LA BELLE HÉLÈNE (Offenbach) Rôle d'Ajax Ier. Compagnie Opéra éclaté

LES MAMELLES DE TIRÉSIAS (Poulenc) Rôle du Monsieur barbu. Opéra de Saint-Étienne

BATTEUR/PERCUSSIONNISTE :

ENSEMBLE JAZZ DU CONSERVATOIRE DE LIMEIL-BRÉVANNES Batteur

ENSEMBLE JAZZ DU CRR DE CRÉTEIL Batteur

CRR DE CRÉTEIL Batteur et percussionniste

APPDS Batteur (ensemble jazz)

TECHNIQUE :

ASSISTANT METTEUR EN SCÈNE Théâtre du Sphinx

RÉGISSEUR DE SCÈNE Conservatoire d'Avignon

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU Théâtre du Sphinx

PUBLICITÉS/COMMERCIALS :

LIDL