



**Margiotta Roberta**

**Taille :** 1m62 **Cheveux :** châtain **Yeux :** noisette

**Activités artistiques :**

Chant mezzo-soprano ; Peinture ; Poésie, Improvisation

**Activités Sportives**

Natation

**Autres Activités**

Conduite (voiture) ; Connaissances de droit (licence + M1 et 2) ; notions d'Édition ; notions de psychologie ; Traduction ; Restauration



**Langues parlées :** Italien (langue *maternelle*) , Français (*bilingue*) , Anglais (*bilingue*) , Allemand (*courant*)

**Nationalité :** Italienne

**Lieux de résidence / avec possibilité d'hébergement :** Paris et Île de France (France) ; Rome et Lazio (Italie) ; Milan (Italie) ; Berlin et Brandebourg (Allemagne) ; Londres (Royaume Uni).

**FORMATION / TRAINING:**

GFCA (Giles Foreman Center for Acting)  
SAMANTHA BOYD (Masterclass)  
DONATIENNE GRIZARD (Masterclass)  
ACADÉMIE JENNY TAMBURI cours triennale (Rome, Italie)  
DAVID BARANES (Masterclass)  
PIERRE-FRANÇOIS CRÉANCIER (Masterclass)  
DOMINIQUE SZPINDEL (Masterclass)  
STEFANIA RODÀ (Masterclass)  
GIUSY MARRONE (Masterclass)  
CATHERINE CHEVRON (Masterclass)  
ANNE BARBIER (Masterclass)  
GIULIA APOLLONI (Masterclass)  
JESSICA CAVALIERI (Masterclass)  
METHOD ACTING CENTER Stage Composition du personnage

**COURTS METRAGES**

LA PICCOLA FIAMMIFERAIA (La petite fille aux allumettes) – réalisé par Alessandro Navarino  
TALENTS – réalisé par Alessandro Navarino

**TELEVISION:**

IL RAGAZZO CHE VIENE DAL FUTURO (le garçon qui vient du futur) – réalisé par Piero Messina  
È ARRIVATA LA FELICITÀ 2 (Le bonheur est arrivé) – réalisé par Ivan Cotroneo  
IL BELLO DELLE DONNE (Le charme des femmes) avec Claudia Cardinale – réalisé par Eros Puglielli

**THEATRE:**

CREDEVO FOSSE UN SOGNO (*je croyais que c'était un rêve*) – mise en scène par Lorenzo Guadalupi  
MUCH ADO ABOUT NOTHING (W. Shakespeare)- mise en scène par Gianni Pontillo  
LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO (*Le conte de l'enfant échangé*) - mise en scène G. Pontillo  
TAILLEUR POUR DAMES (G. Feydeau) - mise en scène par Sara Biondini  
SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO (Si le temps était une crevette) - mise en scène par Valerio Pollio.