

Margiotta Roberta

Taille : 1m62 **Cheveux :** châtain **Yeux :** noisette

Activités artistiques :

Chant mezzo-soprano ; Peinture ; Poésie, Improvisation

Activités Sportives

Natation

Autres Activités

Conduite (voiture) ; Connaissances de droit (licence + M1 et 2) ; notions d'Édition ; notions de psychologie ; Traduction ; Restauration



Langues parlées : Italien (langue maternelle) , Français (*bilingue*) , Anglais (*bilingue*) , Allemand (*courant*)

Nationalité : Italienne

Lieux de résidence / avec possibilité d'hébergement : Paris et Île de France (France) ; Rome et Lazio (Italie) ; Milan (Italie) ; Berlin et Brandebourg (Allemagne) ; Londres (Royaume Uni).

FORMATION / TRAINING:

GFCA (Giles Foreman Center for Acting)

SAMANTHA BOYD (Masterclass)

DONATIENNE GRIZARD (Masterclass)

ACADEMIE JENNY TAMBURI cours triennale (Rome, Italie)

DAVID BARANES (Masterclass)

PIERRE-FRANÇOIS CRÉANCIER (Masterclass)

DOMINIQUE SZPINDEL (Masterclass)

STEFANIA RODÀ (Masterclass)

GIUSY MARRONE (Masterclass)

CATHERINE CHEVRON (Masterclass)

ANNE BARBIER (Masterclass)

GIULIA APOLLONI (Masterclass)

JESSICA CAVALIERI (Masterclass)

METHOD ACTING CENTER Stage Composition du personnage

COURTS METRAGES

LA PICCOLA FIAMMIFERAIA (La petite fille aux allumettes) – réalisé par Alessandro Navarino

TALENTS – réalisé par Alessandro Navarino

TELEVISION:

IL RAGAZZO CHE VIENE DAL FUTURO (le garçon qui vient du futur)– réalisé par Piero Messina

È ARRIVATA LA FELICITÀ 2 (Le bonheur est arrivé) – réalisé par Ivan Cotroneo

IL BELLO DELLE DONNE (Le charme des femmes) avec Claudia Cardinale – réalisé par Eros Puglielli

THEATRE:

CREDEVO FOSSE UN SOGNO (*je croyais que c'était un rêve*) – mise en scène par Lorenzo Guadalupi

MUCH ADO ABOUT NOTHING (W. Shakespeare)- mise en scène par Gianni Pontillo

LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO (*Le conte de l'enfant échangé*) - mise en scène G. Pontillo

TAILLEUR POUR DAMES (G. Feydeau) - mise en scène par Sara Biondini

SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO (Si le temps était une crevette) - mise en scène par Valerio Pollio.