

BONADONNA XAVIER

Taille : 1m85 Cheveux : Châtain
Yeux bleus

Activités artistiques :

Scénographie

Activités Sportives

Tir sportif, musculation, windsurf, randonnées,
cyclisme sur route, judo jujitsu, escrime, natation

Langues parlées : Français (*maternelle*), Italien
(*courant*), Anglais (*intermédiaire*), Allemand
(*notions*)



Nationalité : Française

FORMATION / TRAINING :

WORKSHOP "Écritures de plateaux" – (2023) avec Noémie Carcaud
ÉCOLE SUPÉRIEURE DRAMATIQUE DE PARIS (ESAD) (2021) Diplôme d'État
WORKSHOP "Versification et travail corporel" – (2019-2022) avec Robin Renucci
WORKSHOP "Travail sur la respiration et la voix" – (2019) avec Catherine Rétoré
WORKSHOP "Travail sur le corps" – (2019) avec Yoshi Oïda théâtre des Bouffes du Nord
WORKSHOP "Sur Claudel" (2018) avec Julie Brochen
WORKSHOP "Sur les alexandrins" (2016-2017) avec François Regnault
COURS FLORENT (2011) Théâtre et cinéma avec Bruno Blairet, Cyril Anrep et Laurent Natrella (Comédie Française)
CONSERVATOIRE PARIS XVe (2007) Formation théâtre avec Emile Salvdor
COURS SIMON (2006) Formation théâtre avec David Sztulman

CINÉMA

NO MAN'S LAND de Clayton Burkhart. Rôle : Xavier
UN HOMME IDEAL de Yann Gozlan.
LES DOUCES PAROLES de Shemi Zarhin.
JE SUIS FEMME de François Ozon.
LES LIMIERS de Alain Desrochers.
ADIEU PARIS de Franziska Buch.
RADIOSTARS de Romain Lévy

TÉLÉVISION

PROFILAGE de Vincent Jamain. Rôle Michael Revers
ROSEMARY'S BABY de Agnieszka Holland. Rôle : L'homme dans la rue
UN VILLAGE FRANCAIS de Jean-Philippe Amar. Rôle : Un résistant
VERSAILLES de Jalil Lespert. Rôle : Un aristocrate
LES MYSTÈRES DE L'AMOUR de Jean-François Porry. Rôle : Un loubard
SAUVE-MOI de Allan Couyaté.
MAFIOSA de Éric Rochant.

COURT-MÉTRAGES

LES RECHERCHES CONTINUED de Clayton Burkhart.
SMARTPOTE de Thomas Gracoer.
BONNE FIGURE de Sandrine Kiberlain.
LE CHÂTEAU DE MA SŒUR de Clayton Burkhart.
EDGE AWAY de André Oudard.
ZOMBIE MON AMOUR de Amélie Muller et Michel Robutel.

WEB-SÉRIES

CAPTAIN MORGAN de Romain Le Blanc. Rôle : Captain Morgan



THÉÂTRE / THEATER

PROCESS COMEDY – De et MES Quentin Lesaffre – Tournée nationale
FRANCE-AMERIQUES – De et MES Marie Lussignol – Hôtel, Le Marois
LA BOUTIQUE DE L'ORFÈVRE de K. Wojtyła – MES : Océane Pivoteau. – Studio Raspail & Tournée nationale
LE RAVISSEMENT DE LOL V. STEIN de M. Duras. MES Marc Solovei – Ciné 13
AÏDA de G. Verdi – MES Olivier Py. Direction musicale : Philippe Jordan – Opéra National de Paris
AMI, ENTENDS-TU ? de Antonin Le Guay – MES Manon Savary – Cour d'Honneur des Invalides
LE COLLIER DE LA REINE – De et MES Olivier Guilbert – Château de Versailles
ÉLISABETH II de T. Bernhard – MES Sylvain Martin – T2G - Centre Dramatique National de Gennevilliers
L'EXODE ET LA MER de A. Trapiello – MES Georges Bécot – Institut Jean Vigo, Perpignan
RICHARD III de W. Shakespeare – MES Olivier Bruaux – Théâtre du Nord-Ouest
DANS LES BOIS – De et MES Georges Bécot – Musée National des Deux Victoires et LMP
HYMNE POUR UNE MÉTAMORPHOSE– De et MES Damien Ricourt – Cathédrale Notre-Dame de Paris
BARBE-BLEUE de D. Loher – MES Julie Louart – Théâtre de Belleville et Théâtre de Ménilmontant
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI de Molière – MES Dominique Flau-Chambrier – Théâtre des Bains-Douches d'Elbeuf
LES ÉTOILES D'ARCADIE de O. Py – MES Xavier Bonadonna – Théâtre du Soleil, Cartoucherie
LES LUMIÈRES DU SQUARE PARMENTIER – De et MES Olivier Migot
JE NE SERAI JAMAIS QU'UN SOLDAT – De et MES Georges Bécot – Musée National des Deux Victoires
LES MOULINS À PARES – De et MES Georges Bécot – Musée National des Deux Victoires
CHATS AU DÉBOTTÉ – De et MES Georges Bécot – Musée National des Deux Victoires

MISES EN SCÈNE / STAGE DIRECTION

LA FUITE de M. Boulgakov – Centquatre, Paris
PRIX OLGA HORSTIG – par Grétil Delattre – Théâtre des Bouffes du Nord, Paris
TOUS À L'OPÉRA ! – Direction musicale Jean-Philippe Sarcos – Cirque d'Hiver, Paris
LES ÉTOILES D'ARCADIE de O. Py – Théâtre du Soleil, Cartoucherie – Prix : Jacques de la meilleure mise en scène
LE NEZ de N. Gogol – Théâtre du Soleil, Cartoucherie
HAPPENING POUR LA FONDATION ABBÉ PIERRE – Théâtre du Soleil, Cartoucherie

SCÉNOGRAPHIE / SCENOGRAPHY

LES WEEK-ENDS DE LA PLACE – Théâtre de la Ville - Sarah Bernhardt, Paris
MARATHON POÉTIQUE PARIS-LOS ANGELES – Théâtre de la Ville - Sarah Bernhardt, Paris
RÉPÉTITION GÉNÉRALE – MES Emmanuel Demarcy-Motta – Théâtre de la Ville - Sarah Bernhardt, Paris
TANDIS QUE J'AGONISE de W. Faulkner – par Patrick Mélior – Scénographie

CLIPS

EST-CE QUE TU M'AIMES ENCORE ? de David Périssère et Nicolas Malkin.

PUBLICITÉS / COMMERCIALS

CAPTAIN MORGAN
CONFORAMA réalisation Olivier Rosemberg.
HYUNDAI
VOLKSWAGEN
PARROT – AR DRONE 3 réalisation Geoffroy de Crécy
CITROËN – DS3 ARMY
SCHWARTZKOPF – LA PALETTE