

BOURGAREL GÉRARD

Taille : 1,76 m, 77 kg

Cheveux: poivre et sel

Yeux : vert

Activités sportives :

natation, randonnée pédestre

Nationalité : française

FORMATION / TRAINING

Master class dirigée par Anatoli Vassiliev

Cours de Madeleine Marion

Cours au Théâtre des Quartiers d'Ivry, direction Antoine Vitez

CINEMA

LES SEPT REMPARTS DE LA CITADELLE de Ahmed Rachedi, Villoget

LE POULPE de Guillaume Nicloux, l'homme à la valise

MERCREDI FOLLE JOURNÉE de Pascal Thomas, le papa chanteur

LA RÉVOLTE DES ENFANTS de Gérard Poitou, le lieutenant

LE BAISER PERCHÉ de Patrick Lambert, le milliardaire

COURT-METRAGES

LE RÉVEIL D'HECTOR de Franck Jouneau, Michel Delluvier

L'XTRA-ordinaire de Franck E. Gilbert, L'XTRA

DES MAÎTRES POUR L'ÉTERNITÉ de Franck Jouneau, conspirateur à la canne

TELEVISION

MON FRÈRE BIEN AIMÉ de Denis Mallval, le Préfet

FAMILLE FAYARD de Luc Chalifour, le père

UN GÉNÉRAL DU ROI de Nina Companeez, un aristocrate

UN ANGE PASSE de Bertrand Van Effenterre, le frère

BONJOUR MAÎTRE de Denis De La Patellière, un flic

THEATRE

ALLAIS-RETOUR de Alphonse Allais, Cie At Home, m.en s. Pascal Maillard

LES DIABLOGUES, de Roland Dubillard, Cie At Home, m.en s. Pascal Maillard

IVRESSE DE L'AMOUR... CONTRÔLE DE ROUTINE! de Didier Baffou,

Boulevard de la Comédie, m.en s. Didier Baffou

UM KULTHUM, Tu es ma vie! de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre,

Théâtre Irruptionnel, m.en s. Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

PORTE DE MONTREUIL de Léa Fazer, Cie At Home, m.en s. Pascal Maillard

HAMLET de W. Shakespeare, Théâtre Irruptionnel, m.en s. Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre

MACBETH de W. Shakespeare, Cie Pajon, m.en s. Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre

CIEL ET TERRE de Christian Nouaux, Thâtre du Levant, m.en s. Arielle Chenot

SKETCHES COLLECTOR, Boulevard de la Comédie, m.en s. Didier Baffou, Gérard Bourgarel

COMTE ÖDERLAND de Max Frisch, Nouveau Théâtre d'Angers/C.D.N. m.en s. Claude Yersin

DREYFUS de Jean-Claude Grumberg, Théâtre du Loup, m.en s. Yvon Lapous

LES MAINS SALES de Jean-Paul Sartre, Théâtre du Loup, m.en s. Yvon Lapous

LA MOUETTE de Anton Tchekhov, Cie Ipso Facto, m.en s. Laurent Orry

SWHVEYK DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

de Bertolt Brecht, Cie Arludie, m.en s. Thierry Maillard

LES PHILOSOPHES AMOUREUX de Philippe Néricault Destouches, Le Grand T, m.en s. Jean-Marie Villégier

GUSTAVE N'EST PAS MODERNE, de Armando Llamas, Théâtre du Rictus, m.en s. Laurent Maindon

LA MACHINE À DÉCERVELER d'après Alfred Jarry, La Chamaille, m.en s. Enzo Cormann

L'ARTISAN CHAOSMIQUE de Enzo Cormann, La Chamaille, m.en s. Enzo Cormann

CENDRILLON de la Salle de Bain à la Salle de Bal, de M-j Brighel, Cie NBA, m.en s. Pierre Sarzacq

ABEL et BELA de Robert Pinget, Cie R.F.T. m.en s Didier Royant

MORALES RELATIVES de Alphonse Allais, Cie R.F.T. , m.en s. Redjep Mitrovitsa

UN CAPRICE de Alfred de Musset, Cie R.F.T. m.en s. Marie-José Brighel

LE PAIN DE MÉNAGE de Jules Renard, Cie R.F.T. m.en s. Marie-José Brighel

J'OUÏS! Guignol Érotique, Cie R.F.T. adaptation et m.en s. Joëlle Legua, Gérard Bourgarel

OPERETTES / CHANTS / MUSIQUE

LES SALTIMBANQUES Opéra comique de Louis Ganne, Le Choeur d'Orphée – Le Mans

VOIX

Baryton