

MEZO KHATLEEN

Taille : 1m70 **Cheveux :** Long, Châtain clair
Yeux : Bleu

Activités artistiques :

Danse hip-hop, girly, heels, urbain, salsa, valse.
Chant

Activités Sportives

Karaté, randonnées, fitness, natation, ski alpin
et ski de fond, raquettes

Langues parlées : Français (*maternelle*),
Hongrois (*maternelle*), Anglais (*bilingue*),
Allemand (*courant*) et Portugais (*notions*)



Nationalité : Suisse

FORMATION / TRAINING :

ACTING LINE STUDIO (2020-2022) Formation théâtre et cinéma avec Ludovic Gossiaux, Sophie Broustal
WORKSHOP "Positionnement et rythme devant la caméra" - Acting Line Studio avec Alain Berliner

UNIVERSITE DE GENEVE : Atelier théâtre mise en scène et interprétation avec Maria Fitzl, Eric Eigenmann

COURS COCHET STAGE avec Philippe le Gars

LABORATOIRE DE L'ACTEUR (2022-2024) Formation théâtre et cinéma avec Hélène Zidi et Celia Granier-Deferre

CINEMA

ADAM LE HIBOU de Robert Michalke. Rôle : Charlotte

LE SENS DU CHAOS de Yoann Roig. Rôle: Laura

CHROMA de Jean-Laurent Chautems. Rôle: L'infirmière

TELEVISION

TEMPS PRESENT (Radio télévision suisse) documentaire reconstitué de Yannick Tenet

THEATRE

LA NUIT N'EST JAMAIS COMPLETE au théâtre du Roi René de Kathleen Mezö et Jouwaline Abdul Affour. Rôle: Iris

LE DIEU DU CARNAGE au théâtre du Martolet. Rôle: Véronique

ANTIGONE au théâtre du Martolet. Rôle: la Nourrice

MISES EN SCENE

LA NUIT N'EST JAMAIS COMPLETE par Jouwaline Abdul Affour et Kathleen Mezö au théâtre du Roi René

CLIPS

SYN « Crie » réalisé par Le Mojo

NIGHTWOOD « Terminator » réalisé par Julien Burkhart