

## PERRIER FLORENCE

**Taille :** 1m65 **Cheveux :** Carré court,  
**Blond Yeux :** Noisette

**Activités artistiques :** Publicité et institutionnels Vidéo AMD réalisée par Luc Serrano  
Entertainment matters / HP @ Cannes réalisé par Luc Serrano  
Vidéo de formation La Caisse d'Épargne Alsace  
Vidéo de formation Groupama  
Voix off Ukraine, indépendance de 18h à 20h de Jill Emery & Jean-Michel Carré



**Activités sportives :** Natation – Danse – Feldenkrais - Yoga

**Langues parlées :** Anglais (bilingue) – Espagnol (parlé) – Chinois (parlé) – Italien (notions)

**Nationalité :** Française

### FORMATION / TRAINING

Maîtrise d'études théâtrales (Paris)  
Atelier International Blanche Salant et Paul Weaver  
Impulse Company (New York, Londres, Paris)  
Stages :  
Acting with Passion avec Niki Flacks (New York, Londres, Paris)  
Technique de Meisner avec Scott Williams  
Doublage (Le Magasin)  
Voix off, publicité et narration (Les Coachs Associés)  
Travail de studio autour de Tchekhov d'après l'approche d'Anatoli Vassiliev avec Philippe Cotten et Agnès Adam  
Clown avec Mylène Lormier  
Chant et yoga avec Didier Dozias

### CINEMA

EJECT de Tiburce - Marie  
PETIT ELOGE DE LA NUIT, CM de Gérald Garutti avec Pierre Richard  
ENTRE NOUS CM d'Aurélié Laffont & Alexandre Guérin  
TAKE TWO CM d'Anouk Delpeut & Brice Thierion



DOUBLE STANDARD CM de George Varsimashvili  
KILLING YOU IS KILLING MYSELF, installation de Gabriel Desplanques  
LES FAUX-AMIS CM de George Varsimashvili

## **TELEVISION**

PETITS SECRETS EN FAMILLE (« Les années Lycée »), réalisé par Yohann Charrin

## **THEATRE / THEATER**

A ANDRE, LETTRES DE NADJA, création collective de Jo Zeugma et Florence Perrier  
LA CERISAIE 2019, mis en scène par Niki Flacks, d'après La Cerisaie d'Anton Tchekhov  
POURQUOI DIS, POURQUOI M'AS-TU PRIS MES YEUX mis en scène par Déborah Coustols-Chatelard,  
sur un montage de Florence Perrier d'après Nadja d'André Breton et les lettres de Nadja, nommée aux P'tits  
Molières 2019 « meilleure comédienne dans un premier rôle »  
PHEDRE, lecture mise en espace par la Cie ZUT  
LES CAPRICES DE MARIANNE d'Alfred de Musset, mis en scène par Scott Williams  
SELECTED PLAYS FROM GEORGE BERNARD SHAW, mis en scène par Niki Flacks (Londres)  
THE ODD COUPLE de Neil Simon, mis en scène par Niki Flacks (Londres)  
RING de Leonore Confino lecture mise en scène par Leonore Confino