

PERRIER FLORENCE

Profil

1,65 m – 60 kg

Cheveux blonds carré court - yeux
noisette

Formation

Maîtrise d'études théâtrales (Paris)
Atelier International Blanche Salant et
Paul Weaver
Impulse Company (New York, Londres,
Paris)

Stages :

- Acting with Passion avec Niki **Flacks**
(New York, Londres, Paris)
- Technique de Meisner avec Scott **Williams**
- Doublage (Le Magasin)
- Voix off, publicité et narration (Les Coachs Associés)
- Travail de studio autour de Tchekhov d'après l'approche d'Anatoli Vassiliev avec Philippe **Cotten** et Agnès **Adam**
- Clown avec Mylène **Lormier**
- Chant et yoga avec Didier **Dozias**

Langues

Anglais (bilingue) – Espagnol (parlé) – Chinois (parlé) – Italien (notions)

Activités artistiques

Publicité et institutionnels **Vidéo AMD** réalisée par Luc Serrano

Entertainment matters / HP @ Cannes réalisé par Luc Serrano

Vidéo de formation **La Caisse d'Epargne Alsace**

Vidéo de formation **Groupama**

Voix off **Ukraine, indépendance de 18h à 20h** de Jill Emery & Jean-Michel Carré

Activités sportives

Natation – Danse – Feldenkrais - Yoga



RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Cinéma

- PETIT ELOGE DE LA NUIT, CM de Gérald **Garutti** avec Pierre Richard
- ENTRE NOUS CM d'Aurélié **Laffont** & Alexandre **Guérin**
- TAKE TWO CM d'Anouk **Delpout** & Brice **Thierion**
- DOUBLE STANDARD CM de George **Varsimashvili**



- KILLING YOU IS KILLING MYSELF, installation de Gabriel **Desplanques**
- LES FAUX-AMIS CM de George **Varsimashvili**

Télévision

- PETITS SECRETS EN FAMILLE (« Les années Lycée »), réalisé par Yohann **Charrin**

Théâtre

- A ANDRE, LETTRES DE NADJA, création collective de Jo **Zeugma** et Florence **Perrier**
- LA CERISAIE 2019, mis en scène par Niki **Flacks**, d'après La Cerisaie d'Anton Tchekhov
- POURQUOI DIS, POURQUOI M'AS-TU PRIS MES YEUX mis en scène par Déborah **Coustols-Chatelard**, sur un montage de Florence Perrier d'après Nadja d'André Breton et les lettres de Nadja, nommée aux P'tits Molières 2019 « meilleure comédienne dans un premier rôle »
- PHEDRE, lecture mise en espace par la Cie ZUT
- LES CAPRICES DE MARIANNE d'Alfred de Musset, mis en scène par Scott **Williams**
- SELECTED PLAYS FROM GEORGE BERNARD SHAW, mis en scène par Niki **Flacks** (Londres)
- THE ODD COUPLE de Neil Simon, mis en scène par Niki **Flacks** (Londres)
- RING de Leonore Confino lecture mise en scène par Leonore **Confino**