

MILLON SOPHIE

Profil

1m72 – Yeux bleus – Cheveux châains



Langues

Anglais (fluide) – Espagnol (courant) – Italien (vie courante) – Allemand et Arabe (notions)

Formation

L'acteur face à la camera chez Médiante, Permis de Jouer, Les Nouveaux Mondes
English for actors Formalangues
Voice over et doublage IMDA Boulogne et L2S Conseils
Chant du monde Les Glottes Trotters
Improvisation Maison des Metallos
Recherche Tchekhov et Shakespeare , Georges Bigot
Théâtre National de Chaillot avec Christine Legrand (chant), Martine Harmel (danse) et Isabelle Gomez (théâtre)
La Tragédie, Ariane Mnouchkine Théâtre du Soleil
Ecole Internationale de Théâtre Corporel Philippe Gaulier
Ecole de Théâtre Corporel, Théâtre du Corbeau Blanc Günther Leschnik
Conservatoires de Région à Rennes et Clermont-Ferrand, art dramatique et chant lyrique

Activités artistiques

Soprano lyrique et chanson

Accordéon chromatique

Voix off et doublage

OPERETTES

- LA BELOBOIDORMANT jeune public, Compagnie Les Lutins Oranges
- LA VIE PARISIENNE d'Offenbach mise en scène N. **Croissy** (rôle de la Baronne / chœur soprano)
- LE NOZZE DI FIGARO de **Mozart** mise en scène E. **Navratil**, Théâtre du tambour royal (rôle de Barbarina)

CHANT

- CHORALE DU DELTA, Coline **Serreau**
- LE MESSENGER DES ETOILES de Hélène **Blazy**, chef Agnès **Stocchetti**
- REQUIEM DE LA NATIVITE de Arnaud **Dumont**, chef Agnès **Stocchetti**
- TROIS PETITES LITURGIES de Olivier **Messiaen**, chef Olivier **Kaspar**
- REQUIEM de Mozart - Chef Ricardo **Araujo**

Activités sportives

Karaté ceinture verte



RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- TARTUFFE, mes Grégoire Aubert, rôles Elmire Tartuffe Orgon
- PETITE VALSE VIENNOISE Chansons en espagnol et poésie Lorca, mes Günther Leschnik
- PARLE PAR MA BOUCHE, Claudine Pellé, déambulatoire
- THE CANARY GOLD - en anglais, espagnol et français.
- GERTRUDE-LE CRI - de Howard **Barker**, mise en scène Günther **Leschnik** (Rôle Gertrude)
- ROP - Théâtre corporel sur la violence dans les familles
- CŒUR DE VACHES - de A. **Macina** mise en scène M. **Fréval**
- MAMAE - (Meurtre Artistique Munitions Action Explosion) mise en scène Nadège **Prugnard**, Th de La Bastille
- CABARET EXPLOSIF - mise en scène M. **Fréval**, M. **Cochet**, Y. **Zimina**
- CABARET EUROPEEN - de M.A. **Sevilla** - mise en scène M. **Steen**
- LA FLUTE ENCHANTEE - de **Mozart** mise en scène G. **Leschnik** - Festival de la Luzège, Corrèze
- JEAN-JACQUES - de N. **Prugnard** - mise en scène M. **Fréval** - Spectacle déambulatoire
- ALADIN ET LA LAMPE ENCHANTEE - Adapté par S. **Millon** mise en scène S. **Kemp** (rôles de la mère d'Aladin et du génie de la bague) tournée en Grande-Bretagne et en Chine.
- ETAT DES LIEUX AVANT LE CHAOS - de S. **Adam** - mise en scène J.L. **Heckel**
- L'ENFANT REVE - de H. **Levin** - mise en scène P. **Adrien**
- L'IRONIE DU CIEL - de M. **Kacimi** - mise en scène M. **Cochet**
- LES TROIS MOUSQUETAIRES - de A. **Dumas** tournées en Grande-Bretagne et en Irlande
- A TALE OF TWO CITIES - de C. **Dickens**, (rôles de Mme Defarge et Mr Stryver)

Audiovisuel – Télévision

- Un coming out compliqué (Petits secrets en famille) –Réal : Thierry Bouteiller –TF1
- S et M , Réal *Sophie Cachera*
- UN DINER DE FAMILLE réal *Leah Cohen*
- LES FLEURS DE L'OMBRE, ed *Robert Laffont*
- PLUS BELLE LA VIE, réal *Christophe Reichert, TelFrance*
- LE SOLEIL REVIENDRA, réal *Cheyenne Carron*
- PROFILAGE , réal *Vincent Jamain*
- JOSEPHINE ANGE GARDIEN, épisode « Belle Mère, Belle Fille » - Réal Jean Marc Seban. Rôle La directrice.
- PETITS SECRETS ENTRE VOISINS - épisode "La guerre des nains" - réal. Lionel **Smila** (Rôle: Josy)
- LE JOUR OU TOUT A BASCULE - épisode « Trop bien pour lui » - Réal Olivier **Dorain** (Rôle Nelly)
- ENGRENAGES (série, canal+) réal. G. Bannier P. Triboit et P. Venault (rôle d'une greffière récurrente)
- MITTERRAND A VICHY (France 2) - docu-fiction réal. Serge **Moati** (rôle de Mme Gouze)
- ESENSE film institutionnel en anglais pour la recherche Européenne
- Collaboration avec l'INA, Institut National de L'Audiovisuel, fictions, improvisations de débats télévisés.