



MOLINARI SYLVIE

Profil

1m67 – Yeux marron – Cheveux blonds

Formation

Classe d'art dramatique au Conservatoire d'Issy-les-Moulineaux (Hauts de Seine)

-Professeur : Daniel **Dancourt**

Cours et stages de danse classique, modern jazz, flamenco, claquettes...

-Professeurs : Matt **Mattox**, Rudy **Bryans**, Marisol **Jimenez**, Pat **Moyon**...

Cours de chant à l'Académie des Chœurs lyriques de Paris

-Professeur : Nathalie **Labry**

Activités artistiques

Chorégraphies pour *LADIES NIGHT* – mise en scène de Gérard **Goutel**

Silhouette (gardienne d'immeuble) dans *DERNIÈRE DANSE* – clip de la chanteuse **Indila**

Silhouette (film institutionnel pour le Conseil Supérieur du Notariat)

Publicité (production audiovisuelle UFC Que Choisir)

Animations Historiques – *IL ETAIT UNE FOIS... COURTANVAUX* (Maman Quiou), et promenade théâtrale dans les jardins et le château de Courtanvaux (Madame de Montesquiou, gouvernante du roi de Rome)

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

-*TAILLEUR POUR DAMES* de **Feydeau** – mise en scène Daniel **Dancourt** (Melle Pomponette)

-*CHAT EN POCHE* de **Feydeau** – mise en scène Gérard **Goutel** (Amandine)

-*L'IMPRESARIO DE SMYRNE* de **Goldoni** – mise en scène Daniel **Dancourt** (Tognina)

-*PEER GYNT* de **Grieg** – mise en scène Daniel **Dancourt** – (La Mère Aase)

-*J'INVITE LE COLONEL* de **Labiche** – mise en scène Gérard **Goutel** (Elisa)

-*L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE* de **Labiche** – mise en scène Gérard **Goutel** (Norine)

-*LADIES NIGHT* de **McCarten**, **Sinclair** et **Collard** – mise en scène Gérard **Goutel** (Glenda)

-*L'AVARE* de **Molière** - mise en scène Gérard **Goutel** (Frosine)

-*LE MALADE IMAGINAIRE* de **Molière** – mise en scène Gérard **Goutel** (Toinette)

-*LES FOURBERIES DE SCAPIN* de **Molière** – mise en scène Gérard **Goutel** (Nérine)

- *LORSQUE L'ENFANT PARAÎT* de **Roussin** – mise en scène Daniel **Dancourt** (Madeleine Lonant)

-*J'Y SUIS J'Y RESTE* de **Vincy** et **Valmy** – mise en scène Daniel **Dancourt** (La Comtesse de Montvermeil)

Cinéma

-*DEALER* de Jean-Luc **Herbulot** (Mme Ferreira, la gardienne)



-*PAPA OU MAMAN* de Martin **Bourboulon** (tenancière d'un club de strip-tease)
-*CHOCOLAT* de Roschdy **Zem** (prostituée dans un tripot)



Télévision

- CLEM (TF1) – saison 6 (rôle de Mireille)
- PETITS SECRETS ENTRE VOISINS – “UNE COPROPRIÉTÉ CONVOITÉE” (TF1) (rôle de Sylvette)
- SECTION DE RECHERCHE – “DERNIER ACTE” (TF1) (rôle de Madame Monclin)
- AFFAIRES CLASSÉES (FR3) (Silhouette parlante)
- ABUS DE CONFIANCE (TF1) (Silhouette)
- VINCENTE (Silhouette)

Productions musicales

Interprétation

- HELLO DOLLY de Jerry **Herman** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Ermengarde)
- PRINCESSE CZARDAS de Emmerich **Kalman** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Chœurs)
- LA FILLE DE MADAME ANGOT de Charles **Lecocq** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Chœurs)
- LA VEUVE JOYEUSE de Franz **Lehar** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Prascovia)
- LA VEUVE JOYEUSE de Franz **Lehar** – mise en scène Fabrice **Lelièvre** (Sylviane Bogdanovitch)
- LE COMTE DU LUXEMBOURG de Franz **Lehar** – mise en scène Michèle **Henon** (Juliette)
- LE PAYS DU SOURIRE de Franz **Lehar** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Chœurs)
- ROSE DE NOEL de Franz **Lehar** Chœurs – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Chœurs)
- LA ROUTE FLEURIE de Francis **Lopez** – mise en scène Paul **Cognet** (Rita Florida)
- LA BELLE DE CADIX de Francis **Lopez** – mise en scène Paul **Cognet** (Miss Hampton)
- LA BELLE DE CADIX de Francis **Lopez** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Chœurs)
- LE CHANTEUR DE MEXICO de Francis **Lopez** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Cliente)
- LE PRINCE DE MADRID de Francis **Lopez** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Chœurs)
- LE PRINCE DE MADRID de Francis **Lopez** – mise en scène Fabrice **Lelièvre** (La Comtesse)
- MEDITERRANEE de Francis **Lopez** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Chœurs)
- LA CARAVELLE D'OR de Francis **Lopez** – mise en scène Richard **Finell** (Chœurs)
- VERONIQUE d'André **Message** – mise en scène Gilbert **Lemasson** (Ermerance)
- LA FLÛTE ENCHANTÉE de **Mozart** – mise en scène Nathalie Labry (Papagena)
- LA PERICHOLE d'**Offenbach** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (La troisième cousine)
- LA VIE PARISIENNE d'**Offenbach** – mise en scène Bruno **Guitteny** (Metella)
- LA VIE PARISIENNE d'**Offenbach** – mise en scène Richard **Finell** (Chœurs)
- MONSIEUR CHOUFLEURI d'**Offenbach** – mise en scène Gilbert **Lemasson** (Madame Balendard)
- ORPHEE AUX ENFERS d'**Offenbach** – mise en scène Gilbert **Lemasson** (Morphée et/ou l'Opinion publique)
- DIDON ET ENEE d' Henry **Purcell** – mise en scène Nathalie **Labry** (La 2e Dame)
- UN DE LA CANEBIERE de Vincent **Scotto** – mise en scène Gilbert **Lemasson** (Malou)
- REVE DE VALSE d'Oscar **Strauss** – mise en scène Frédéric **Taillandier** (Musicienne)
- LA CHAUVRE SOURIS de Johann **Strauss** – mise en scène Gilbert **Lemasson** (Flora)
- LA CHAUVRE SOURIS de Johann **Strauss** – mise en scène Fabrice **Lelièvre** (Chœurs)
- VALSES DE VIENNE de Johann **Strauss** – mise en scène Gilbert **Lemasson** (La 2e cousine)
- VALSES DE VIENNE de Johann **Strauss** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Une cousine)
- LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT d'Henri **Varney** – mise en scène Gilbert **Lemasson** (La Mère Supérieure)
- LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT d'Henri **Varney** – mise en scène Emmanuel **Marfoggia** (Chœurs)
- LÀ-HAUT de Maurice **Yvain** – mise en scène Frédéric **Taillandier** (Mercédès)
- CHANSON GITANE de Maurice **Yvain** – mise en scène Gilbert **Lemasson** (Le clown)
- TA BOUCHE de Maurice **Yvain** – mise en scène Gérard **Goutel** (Mélanie)

Mise en scène

- VERONIQUE d'André **Message** – mise en scène avec Gilbert **Lemasson**
- LA FLUTE ENCHANTÉE de **Mozart** – assistante de Nathalie **Labry**

Chœurs d'Opéra

NABUCCO de **Verdi**, CARMEN de **Bizet** et FAUST de **Gounod**

Variétés

POUET-POUET – chansons Françaises de l'entre-deux guerres, airs et duos comiques au piano