



lien bande-démo:
<https://vimeo.com/427540088>

informations complémentaires
couleur des yeux : **marron-vert**
couleur des cheveux : **chatain foncé**
longueur des cheveux : **long (bas du dos)**
origine: **France**

taille : 165 cm
poids : 53 Kg
langues parlées : anglais courant,
espagnol courant, LSF notions



HERTZOG MARJORIE

Formation

Rouen-Conservatoire National Régional / Yves Pignot et Julie Ravix

Paris-Conservatoire Erik Satie- Paris / Danièle Ajoret puis Daniel Berlioux

Paris- École Supérieure d'Art Dramatique de Paris / Jean Claude Cotillard

Buenos Aires- Les traditions du jeu de l'acteur, (masque, théâtre d'objet, clown) /Théâtre organique

Clamart- Conservatoire Henry Dutilleux- section marionnette/ Luc Laporte (Bunraku et gaine)

Activités artistiques

Ateliers Beaux Arts de Paris - sculpture/ Gilles Monge

danse contemporaine– barre au sol

Chant : tessiture mezzo - chant nô (niveau débutante- 1 an de pratique)

Flûte Shakuhachi (niveau débutante- 3 ans de pratique)

Activités sportives

Randonnée (itinérance sur le tour du Mont Blanc, dans les Ecrins)

vélo (en ville !), course à pied (finicher au 20 Km de Paris/ 2015)

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Cinéma

A SONG FOR JULIETTE/ Hamid **Rahbaoui**, rôle en LSF/ prod. Squadinteractive, France-Maroc,
LIBREMENT, MOSTAFA DERKAOUI/ Sophie Delvallée/ prod les films d'une nuit d'été, France, Maroc, Pologne.

Court-métrage

THE MIDPOINT OF A VERY LONG STORY/ Ertüg Tufekçioğlu, rôle en Turc/ Quadrangle production, France,

LE CERCLE DU VENT/ Sophie Delvallée/ Act & Vista production ,

KARINE VIARD VA VENIR/Christophe Averlan/ prod. Médiane Art,

BIZ / Pierre **Ancelle** et Antoine Du Vivier, comédie musicale, 48 heures chrono,

BHAÏ BHAÏ/ Olivier Klein, comédie musicale/ prod. Arte .

Publicité

ADEME, 2013, réal. Valérie Pirson, casting Emma Faucheux

Théâtre

BRAZZA-OUIDAH-ST DENIS/ Alice Carré, Collectif 12- Mante la Jolie/ L'Echangeur- Bagnolet/ TGP- St Denis, 2022

DES GUERRIERES/ Florence Bermond, Espace Germinal-Fosse/ Atalante-Mitry Mory/ Lavoisier Moderne-Paris, 2022

LA MOUETTE/ Anton Tchekhov, 2017, Isabelle Hurtin, Théâtre de l'Épée de bois, Paris, 2017

PÊCHEUR D'ISLANDE/ Pierre Loti, Olivier Dhénin, Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort, 2015

CABARET GEOPOLITIQUE/, Kenneth White, Patrick Thoraval, tournée en Bretagne, 2013

(JE SUIS) RIPLEY BOGLE /Robert Mac Liam Wilson, Pierre Vincent Chapus, Maison des Métallos, Paris, 2010

LE GARÇON GIRAFE /Christophe Pelet, Julie Grimoud, jeu/assistante jeu d'acteur, Centre des Halles, 2004

KIDS/ Fabrice Melquiot, mise en scène Mélodie Berenfeld, Théâtre Silvia Montfort, tournée CDN, 2004

CHACUN SON DU, mise en scène Catherine Verlaquet, Théâtre Romain Rolland, tournée CDN, 2004



Autres expériences

LES PARLEUSES, Cie La Louve Aimantée, performances poétiques, Paris/ Mitry Mory, 2021

SUR LE CARREAU, Yves Noël Genod, performance dansée, Carreau du Temple, 2021

WITCHI Y PIRITCHI/ Spectacle clownesque/ Cie Les Filles en Tropiques / Festivals FIIT, Brésil/ FITICH, Chili, 2014

MULTIPLEX performance danse improvisée, Nadia Vadori Gauthier, Cartoucherie de Vincennes, 2007

BLANCHES NEIGES, performance danse, Catherine Bay, Parc de la Villette, 2006

LA FEMME SQUELETTE et autres histoires, théâtre dansé, Nadia Vadori Gauthier, Cartoucherie, 2005

MOTION & MOTION, Nadia Vadori Gauthier, théâtre dansé, prix SACD « meilleur création chorégraphique, 2003

marionnette

LORENZACCIO/ Musset, Eve Laudenback, masque/marionnette portée/ mime, Théâtre du Blanc Mesnil, 2016

PAJARO DE HIERRO, création/ jeu/ fabrication, marionnette portée, Festivals Amérique du Sud, 2014

LA SARABANDE DES ANIMAUX MAGNIFIQUES/ ombres/ David Bartex, Massimo Schuster/Royal de Lux, 2015

