

CORINNE GAUTIER-BOURGUELLE

Profil

1,70 m - 72kg - Cheveux châtons-grisonnants - Yeux noisette



Formation

Ecole d'art Jean Perimony

Langues

Anglais niveau moyen - créole réunionnais - Grande facilité à prendre différents accents

Activités artistiques

Beaucoup d'expérience en improvisation - Sculpture - Modelage et masques de théâtre - Chant choral gospel
Mise en scène : Huis clos de Jean Paul Sartre, Le monde point à la ligne de Philippe Dorin, La légende des Baoulés,
Ballet-Théâtre de Yao Eby - Direction d'ateliers théâtre - Participe à des opéras

Activités sportives

Notions en équitation, voile et accrobranche

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Cinéma

- ADIEU M. HAFFMANN- Fred **Cavayé** - avec D.Auteuil (La patronne de la blanchisserie)
- LIONEL - Noël **Alpi** - Sensito Films (La vieille femme)
- JE SUIS PRIS A LA GORGE - Jeanne **Tachan** (court métrage) (La Vieille)
- BENEDETTA - Paul **Verhovoën** (Une villageoise)
- CHEMIN DE TRAVERSE - Ulysse **Paya** (Anastasia)
- ASSISTANTE-SOCIALE - José **Joilan** - Coup de cœur du jury du festival du film transfrontalier (Pascaline)
- THE COMME TU ES - Emeline **Godefroit** et Laura **Uzan** - les ateliers de l'image et du son (Irène - rôle principal)
- LEONIE OU LE JEU DES COULEURS - Jim **Damour** LM historique (Mme Duverger)

Télévision

- PLUIE ET VENT - **Song Ye Min** et **Huming an** - série télé historique chinoise (Yvonne De Gaule)
- CANDICE RENOIR - Sylvie **AYME** (Madame Imbert)
- MR. MAX ET LA RUMEUR - Jacques **Malaterre** (Une villageoise)
- DITES MOI TOUT - Alain **Ferrari** (Geneviève - rôle principal)

Clip

- CHANSON PERCE NEIGE du rappeur Dooz **Kawa** Réalisateurs : Ulysse **Paya** et Cindy **Joy** (Déméter)
- CHANSON LA MEMOIRE DES JOURS collectif de rappeurs Ulysse **Paya** - Greenfinch Production

Théâtre

- INES BORGIA seul en scène de Corinne **Gautier** (Inès)
finaliste du festival «à vous de jouer» Le Nombriil du Monde (Lyon)
primés deux fois au Comédie club d'Avignon
- ADRIENNE, BERNIE, ELECTRE, ET LES AUTRES textes mis en scène par Bernard **Colmet** (Bernadette)
- L'ILE OUBLIETTE seul en scène de Corinne **Gautier** (Dame lutin et marionnette)
- COMME UN ROMAN de Daniel **Pennac** mis en scène par Micheline **Uzan** (La Ponctuation)
- LA FORET DES LICORNES BLEUES seul en scène de Corinne **Gautier** (Dame lutin et marionnettes)
- LA GAGEURE IMPREVUE de **Sedaine** mise en scène de **Patricia Cartier** (La Comtesse)
- LA POUDRE D'ESCAPETTE seul en scène de Corinne **Gautier** (Dame Lutin, et marionnette) - Festival OFF d'Avignon
- LES MŒURS DU TEMPS de **Saurin** mise en scène de Patricia **Cartier** (Gotte)
- LE MAGNIFIQUE OISEAU écrit et mis en scène par Helen **Landau** (Le doudou et marionnettes) - Festo Pitcho (Avignon)
- LES CONTES MASQUES seul en scène de Corinne **Gautier** (la conteuse et masques) - Festival le Souffle des mots (Avignon)
- MÉDEE de **Jean Anouilh** mis en scène par J.H. **Delcamp** - Centre Culturel de La Réunion (La nourrice)
- MADAME DE SADE de **Mishima** mis en scène par JC. **Lakermance** (Mme de St Fond)
- AMINATA de Bernard **Mauries** mis en scène par Edmond **Tamiz** (Henriette rôle principal) - Centre culturel de l'île de la réunion et Festival Off d'Avignon (théâtre du Chêne Noir)
- DIEU ABOIE-T-IL ? de **François Boyer** mis en scène par Denis **Julien** (Maria - rôle principal) - Centre culturel de l'île de la réunion
- GRASSOUILLETTE ET LA MOLASSINE seul en scène de Corinne **Gautier** (Grassouillette et marionnettes) - Festival Festo Pitcho (Avignon)
- GRASSOUILLETTE ET BOBO seul en scène de et par Corinne **Gautier** (Grassouillette et marionnettes) - Festival Festo Pitcho (Avignon)
- TREIZE A TABLE de M.G. **Sauvajon** mis en scène par Gérard **Schall** (Madeleine Villardier)
- LE MARIAGE DE FIGARO de **Beaumarchais** mis en scène par **Dominique Paturel** (Fanchette) - Centre culturel de l'île de la réunion