



AZNAR CLEMENTINE

Profil

1,62m – 50kg – Cheveux châtain – Yeux marron

Formation

Ecole d'Acteurs Ange Magnétic Théâtre dirigée par A.Campo, M.Mailfort, L.Dasilva, B.Dunn, A.Trueba-Toca

Stage « Parler, chanter, bouger » avec Nasrin **Pourhosseini** et Jackie **Taffanel**

Stage « Présence de l'acteur » avec S. Bonnabel, M. Mayet, A.Trumel, S.Gaillard, M.Touitou, J.Delon, D.Szpindel

Stage « Violence et désir » avec Philippe **Calvario** et Ivan **Calbérac**

Stage « Chant, mime et improvisation » avec Dominique **Vaudeville**

Sage de mime avec Leela **Alaniz** et la Cie Pas de Dieux

Atelier des 200 avec P.**Sommier**, J-M.**Rabeux**, P.**Pineau**, N.**Bigards** et A.**Kouznetsov**

Formation danse tango au Studio Dinzal, Buenos Aires (10 ans de pratique)

Formation danse modern-jazz avec Marie **Ocard**

Formation musicale piano et chant avec C. **Caillard-Hayward** et B. **Hayward**

Ecole de théâtre en espagnol Expresarte avec G. **Ruano** à Grenade, Espagne

Langues

Espagnol*** – Anglais** – Italien** – Allemand et Russe (notions)

Activités artistiques

Chant : (Mezzo -Soprano)

Musique : Piano classique (10ans) – Guitare (amateur)

Danse : Modern-jazz –Tango – Contemporain – Africaine

OPERETTE – SPECTACLES MUSICAUX

-*Ludwig 14, le petit renard rusé*, conte pour enfants – Cie Les Sans Chapiteau Fixe – Msc Liudmila Nekrassov

-*La Fourmidaible aventure de Flane la Cigale*, comédie enfants - Cie Thymélé – Msc J. Lambotte

-Chorale de la Maison des métallos - concert jazz, africain, turc, classique, etc. Théâtre du Châtelet

- Enregistrements musicaux divers : *En revenant des noces* - Prod. Enfance et musique ; Jeux chantés, jeux dansés; L'année en musique ; Les quatre éléments - Edition Nathan

Activités sportives

Souple et bonne aisance corporelle : Yoga – Tennis – Natation – Plongeon – Ping-pong – Escalade – Equitation – Roller – Ski – Snowboard – Vélo – Jonglage

Agence Artistique Bernard Borie

10 avenue de la Cerisaie, 94260 FRESNES - Tel : 09.81.34.11.87 / 06.48.36.71.24 - Licence N°474 - Siret 338 218 837 00015 - Code NAF 923A

Email : contact@agencebernardborie.com - Site : www.agencebernardborie.com





RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- FULL MOON* – Mise en scène Clémentine **Aznar** – Teatri Metropolit Tirana, Albanie
- ALICE... MERVEILLEUSE* – Mise en scène Johanna **Boyé** – Agoreine Théâtre – rôle (Alice)
- LE MIRAGE DES FORAINS* – Mise en scène Johanna **Boyé** – Académie Fratellini – rôle (Alice)
- D'AMOUR* – Mise en scène Serra **Bernhardt** – Théâtre de Verre
- IL MONDO DEI VIVI* – Mise en scène Serra **Bernhardt** – Teatro Linguaggi Creativi (Milan) – rôle (le russe)
- LUDWIG 14* – Mise en scène Liudmila **Nekrassov** – Tournée en région parisienne et Aktéon Théâtre
- LES CŒURS FOUGUEUX* (poèmes du Siècle d'argent) – Mise en scène Liudmila **Nekrassov**
- DU TEMPS OÙ JE REVAIS DE MES AMOURS ENNEIGÉES* d'Ivan **Bounine** – Mise en scène Liudmila Nekrassov – Espace Icare – rôles (Tania et Sosnovskaia)
- LE SONDAGE* de J.G **Nunez** – Théâtre du Temps – (monologue)
- RACINE PAR LA RACINE* – Mise en scène Serge **Bourhis** – Avignon Off 2010 – rôle (Phèdre)
- LA LECON* de **Ionesco** - de la Cie 6je – Mise en scène B. **Filippone** – théâtre D. Milhaud - rôle (l'élève)
- LES JUSTES* de **Camus** - de la Cie 6je – Mise en scène B. **Filippone** - théâtre D. Milhaud - rôle (Dora)
- UNE NUIT JE TE DIRAIS* - de la Cie 6je – Mise en scène A. **Steiner** - théâtre Clavel
- CRIS ET CHUCHOTEMENTS* adaptation libre du film de **Bergman** – Mise en scène L. **Da Silva** - rôle (Maria)
- RHINOCERONTES* (Rhinoceros) de **Ionesco** – Mise en scène G. **Ruano** - rôle joué en espagnol (Senora Botard)
- LES ACTEURS DE BONNE FOI* de **Marivaux** – Mise en scène J. **Lesur** - rôle (Eraste)
- JACQUES ET SON MAÎTRE* de Milan **Kundera** – Mise en scène J. **Lesur** - rôle (Jacques)
- LES DEBUTANTES* de Honoré – Mise en scène J. **Lesur** - rôle (la sœur aînée)

Télévision

- AMOUR TARDIF* – réal. Nicolas **Filali** / TF1 Production

Cinéma

- LA CLEF*, court métrage de Julia **Ocard** – LA GRIFFE production
- SECHER LES ONGLES*, clip de Michel **Allouche**, groupe Les Laidis – Les NOUS productions
- AVALANCHE*, court métrage de Nelson **Thieffry** – Production LA 7^{ème} MINUTE – rôle principal
- LA FABLE DU BOUCHER*, court métrage de Vincent **Damon**
- CAUSE À EFFET* de Charlène **Dautais** et Maude **Zeller** - rôle principal
- TRAVAILLEZ PLUS POUR GAGNER PLUS*, court métrage de Vincent **Harter**