



BUSCATTO MATHIEU

Profil

1,89 m - 90 kg - Cheveux bruns - Yeux noisette

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- *VOLPONE* de Ben Jonson. M.e.s et adapt. Carine Montag. Café de la Gare. Rôle : Voltore
- *DE MAINS EN MAINS* de D. Sévène et M. Buscatto – M.e.s M. Buscatto avec Didier Sandre - Arena de Montpellier
- *IMPRESSIONS DE CLAUDE DEBUSSY* de M. Buscatto - Concert Lecture.
- *TROIS ENFANTS DU SIÈCLE* de S. Boulanger et M. Buscatto - Concert Lecture autour de Sand, Musset, Chopin.
- *L'ARCHE DE NOÉ* de B. Britten Mise en scène C. et D. Löwe – Théâtre des Champs Elysées Rôle : Dieu
- *ARLEQUIN DE BERGAME* de P. Vani et Y. Leguilochet – M.e.s Y. Guillochet - Th. de Chelles Rôle : Pantalon
- *LA VILLÉGIATURE* de Goldoni – M.e.s Claudia Morin- Théâtre 14 Rôle : Don Mauro
- *LA DOUBLE INCONSTANCE* de Marivaux – M.e.s Claudia Morin - Théâtre Cassiopée Rôle : Le Prince
- *UNE DES DERNIÈRES SOIRÉES DU CARNAVAL* de Goldoni - M.e.s J-C Penchenat - Th. du Campagnol CDN Rôle : Anzoletto
- *ROBIN DES BOIS* de Marion Bernède – M.e.s scène Jean-Luc Borrás - Théâtre Azimuts Rôle : Petit Jean
- *LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ* de François Soulié – M.e.s Didier Kimoun - Théâtre à Suivre
- *DERRIÈRE LA FACADE* de S. Latrille - M.e.s. C. Carrignon - Les Théâtres de Cuisine - Th. Paris-Villette
- *LE JOURNAL D'UN FOU* de Gogol – M.e.s Marie-Noël Bordenave
- *LES IMMIGRÉS* de Jacques Kraemer - Mise en scène : Mathieu Buscatto - G.L.A.C.



- *FANDO ET LIS* d'Arrabal - Mise en scène Mathieu Buscatto - La Petite Cie Rôle : Toso
- *CYRANO DE BERGERAC* de Rostand – M.e.s Maurice Sarrazin - Grenier de Toulouse.CDN Rôle : Cadet de Gascogne
- *LES MOTS DE LA FIN* d'après Aragon – M.e.s Mathieu Buscatto - La Petite Compagnie
- *LES FOURBERIES DE SCAPIN* de Molière – M.e.s Danièle Catala - Cie Théâtrale Midi- Pyrénées Rôle : Octave
- *LE DRAME DE FUKURYU-MARU* de Gabriel Cousin - M.e.s. Jean Durozier - Théâtre Populaire d'Occitanie Rôle : Un Marin

Cinéma

- *DEAR GALILEO* Réal : Nithiwat Tharatorn Rôle : Giuseppe
- *COMME UNE BETE* Réal : Patrick Schulmann Rôle : René
- *BRUNO* Réal : Guillaume Plumejeau Rôle : Fred
- *SOUVENIRS (CM)* Réal : Frédéric Kontogom Rôle : Commissaire de Police
- *DES ANNÉES LUMIERES* Réal : Isabelle Deschner Rôle : Docteur Mathieu Storm
- *IL SOLE DEL MEZZOGIORNO (CM)* Réal : Mario Luca Rôle : Jaques Garnier
- *AUTUMNO (CM)* Réal : Béate Renner Rôle : L'écrivain
- *LA MISSION* d'après Heiner Muller Réal : Jacqueline Wormit Rôle : Galloudec

Télévision

- *TIKKOUN* Réal : Xavier Giannoli Rôle : Michele avec Niels Schneider et Olga Kurylenko
- *ALPHONSE* Réal : Nicolas Bedos Rôle : Enzo Tomazzi avec Laura Morante
- *CALLS* Réal : Timothée Hochet Rôle : Nemo avec Alban Lenoir et Anaïs Demoustier
- *UNITE SPECIALE* Réal : Christian Bonnet Rôle : Berlini avec Pierre Cassignard
- *SECTION DE RECHERCHE* Réal : Olivier Barma Rôle : Chef d'atelier avec Xavier Deluc, Chrytèle Labaude
- *DOSSIERS DISPARUS* Réal : Antoine Lorenzi Rôle : Laurent
- *LE VRAI JOURNAL : LEO NEVER DIE* Réal : Isabelle Doval Rôle : Le réalisateur fou
- *PETITS SECRETS EN FAMILLE* Réal : Thierry Bouteiller Rôle : Jacques Santerre
- *PETITS SECRETS ENTRE VOISINS* Réal. Emmanuelle Caquille Rôle : Stéphane Michaud

Formation

Théâtre du Grenier de Toulouse Centre Dramatique National (Maurice Sarrazin)

Théâtre populaire d'Occitanie (Jean Durozier)

Ariane Mnouchkine (3 stages), Claude Régy (auditeur libre au Conservatoire de Paris), Philippe Hottier (travail sur le masque, le clown, le Conteur)

Stages dirigés par Peter Brook, J.P. Denizon (assistant de Peter Brook), Andréas Voutsinas, Anne Delbée, Adel Hakim, Elisabeth Chailloux, John Strasberg, Maurice Attias, Julian Negulesco, Jack Garfein, Pascal Luneau, Studio Pygmalion

Langues

Anglais (bien)- Italien (bilingue)

Activités artistiques

RADIO avec François Billetdoux (appel de personne à personne) et Isabelle Ronzier (le cheval sur l'amazone)

FILMS INSTITUTIONNELS

HISTOIRE DE M.E.C. (EDF) réal. Francis Grosjean (Al Capone et Lucky Luciano)

PEUGEOT 106 (Peugeot) réal. Christophe Lacombe (le perchman)

PIERRE ET VACANCES

ÉCRITURE

- *UN SONGE D'ERNEST CUCCHERO* (Comédie dramatique.)

- *LE DESSIN* (Comédie dramatique. Coup de pouce ADAMI 2019)

- *LES INFORTUNES D'ARLEQUIN* (comédie) (Aide d'Encouragement à l'Écriture attribuée par le Ministère de la Culture)

- *DÉRANGEMENTS* (comédie dramatique) – Sélectionnée par le Comité de Lecture du Théâtre du Rond-Point.

- *L'HONNÊTE AVENTURIER* (comédie) - De Carlo Goldoni. Traduit de l'italien.

- *THÉÂTRE ROMAN* (adaptation du roman éponyme de Louis Aragon)

- *TROIS ENFANTS DU SIÈCLE* (concert-lecture conçu avec Solange Boulanger) autour de textes de Musset, Sand, Chopin.

- *IMPRESSIONS DE CLAUDE DEBUSSY* - (concert-lecture) autour de textes de Claude Debussy.

- *DE MAINS EN MAINS* (Spectacle concert pour 5 pianos et un acteur co-écrit avec Dona Sévène)

- *LA DERNIÈRE CARTE* (synopsis cinématographique)

NARRATIONS DOCUMENTAIRES

- Arte, France 2, France 5, France 3, National Geographic, etc.*

-

DOUBLAGES

Activités sportives

Boxe française - Tennis - Ski alpin - Basket – Natation

