



DUBIEL LORENZEN HELENA

Profil

1m68 - 50kg - Cheveux blonds longs - Yeux bleus

Formation

Ecole Internationale de Théâtre et Mimodrame **Jacques Lecoq**
Stages de comédien avec Jack **Waltzer**, Andreas **Voutsinas**, Ariane **Mnouchkine**, Guy **Freixe**, Pietro **Pizzuti**,
Jean-Pierre **Rossfelder**, Jack **Vidal**, Yves **Adler**, Marc-Michel **Georges**
Cours Action Studio - avec Stéphane **Gildas**
London Contemporary Dance School (méthode Martha Graham)
Ecole de danse classique Yvonne Academy, Londres

Langues

Bilingue Français / Anglais
Anglais (Langue maternelle)
Danois, Polonais, Italien
Notions d'Allemand et de Russe

Activités artistiques

Auteur dramatique :

« Kristin Lavransdatter, La Rose du Nord - *Monologue de Kristin* » ALNA Editeur ISBN : 2-849596313-3

« Un point en commun » dans le recueil de pièces courtes « Sept d'un coup » ALNA Editeur ISBN : 2-84959-405-6 6

« Solveig chez les Trolls » Editions A.R.I.E. jeunesse ISBN : 2-9506317-2-X

Membre de la **SACD**

Membre de l'**ATLF**

Metteur en scène :

“Le Jour des meurtres dans l’histoire d’Hamlet” de Bernard-Marie **Koltès**, prod Cie Théâtre Loki (en cours)

Assistante mise en scène :

« Dom Sganarelle » de Jean-Philippe **Ancelle**, Cie Acamas, Théâtre du Ranelagh

« Destination Demain » m.e.s. Martine **Rateau**, prod GES, Palais Omnisports Bercy

« 1000 défis pour sauver la planète » m.e.s Martine **Rateau** prod Market Place

“ Les trois soeurs ” de Tchekhov, m.e.s. Vincent **Gauthier**

“ Exil.exit ” de Emmanuel Lambert, m.e.s. Charles-Henry **Peler**, La Parole Errante

Voix-off en français et en anglais :

Voix anglophone dans « Cercles-Fictions » de Joël **Pommerat**, Cie Louis Brouillard, Maubeuge-Festival VIA



Publicité :

« Citroën Bancomat » réal Fabrice **Michelin**, Cosa Prod – Rôle de la secrétaire de direction

Mime

Activités sportives

Danse –classique, contemporaine, jazz, de salon. Natation, Vélo.

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- *LE JOUR DES MEURTRES DANS L'HISTOIRE D'HAMLET* - de Bernard-Marie **Koltès** rôle de Gertrude
- *CHACUN SA VERITE* - de Pirandello mise en scène Odile **Mallet** et Geneviève **Brunet** – Rôle de Mme Ponza/Cini
- *JEAN GABRIEL BORKMAN* - de Ibsen- mise en scène Odile **Mallet** et Geneviève **Brunet** - Rôle de Malene
- *AU SEUIL DE LA VIE* - de Ulla Isaksson/Ingmar Bergman- mise en scène Hélène **Darche** - Rôle de Cecilia
- *ANTIGONE* - de Jean Anouilh- mise en scène Bertrand **Hurault** - Rôle de la Nourrice
- *TRADUIRE MANTICORE* - de Mike **Sens**- mise en scène Mike **Sens** – Rôle de Dora
- *DIRE MEDINONPAREIL* - de Mike **Sens** –mise en scène Mike **Sens** – Rôle de Jaime Mahican
- *KRISTIN LAVRANSDATTER, LA ROSE DU NORD* - de H.D. Lorenzen – mise en scène Sei **Shiomi** - Rôle titre
- *ALICE* - de Lewis Caroll - mise en scène Hélène **Cauët** – Rôle titre
- *JOURS DE CENDRES A ISTANBUL* - de Berdjouhi-mise en scène Serge **Djen** - Rôle de Miss Helen
- *DRACULA* - de Bram Stoker -mise en scène Yannick **Becquelin** – Rôle de Mina
- *CABARET FONTAINE* - de Jean de La Fontaine-mise en scène Mourad **Berreni** - Plusieurs rôles
- *BARBE BLEUE* – de Anatole France – mise en scène Maria **Stenz** – Rôle de Jeanne
- *LE MARIAGE FORCE* – de Molière – mise en scène Jean-Claude **Flamant** – Rôle de Dorimène
- *WINOTIME* – de Mick Collins – mise en scène Mick **Collins** – Rôle de Ruth
- *LA LECON* – de Ionesco – mise en scène Jean-Claude **Flamant** – Rôle de l'élève
- *LE PETIT PRINCE* – de St Exupéry – mise en scène Peter **Bensed** – Rôle titre
- *BILBO LE HOBBIT*- de Tolkien – mise en scène Jean-Claude **Leprevost** –Rôles personnages fantastiques
- *SOLVEIG CHEZ LES TROLLS* – de Helena Dubiel – mise en scène Mourad **Berreni** – Seul en scène
- *LA PIERRE QUI REVE* – de Christian Poslaniec – mise en scène Denis **Robert** – Rôle de Nak
- *SIR GAWAIN AND THE GREEN KNIGHT* – de Pearl Poet – mise en scène Andrew **Wilson** – Rôle de Lady Bertilak

Cinéma

- *L'ANGLAISE ET LE DUC* - Réal – Eric **Rohmer** – Rôle de Mme Meyler
- *LINGO* - Réal - Marc **Duret** – Rôle de Tor
- *OPHELIE* - Réal Johanna **Cohen** – Rôle de La Mère
- *TARD, TROP TARD* – Réal Wally S.**Taibi** – Rôle de Catherine/Kasia
- *ANGURIA ROSSO SANGUE* – Réal Filippo **Grillo** – Rôle allégorique
- *LA DENT*- Réal Aude **Kuster**- Rôle de l'infirmière
- *LES GAULOISES BLONDES* – Réal Jean Jabely – rôle d'une jeune gauloise

Télévision

- *LES CINQ DERNIERES MINUTES* - Réal Guy **Jorré** – Rôle de la magicienne
- *L'EMBOUTEILLAGE* – Réal Charles **Dubois** – Rôle de l'auto-stoppeuse
- *LES BEFORE DE NOOM* - Réal Noom **Diawara** – Episode de l'accouchement - Rôle de la Bonne Soeur



Agence Artistique Bernard Borie

10 avenue de la Cerisaie, 94260 FRESNES - Tel : 09.81.34.11.87 / 06.48.36.71.24 - Licence N°474 - Siret 338 218 837 00015 - Code NAF 923A
Email : contact@agencebernardborie.com - Site : www.agencebernardborie.com