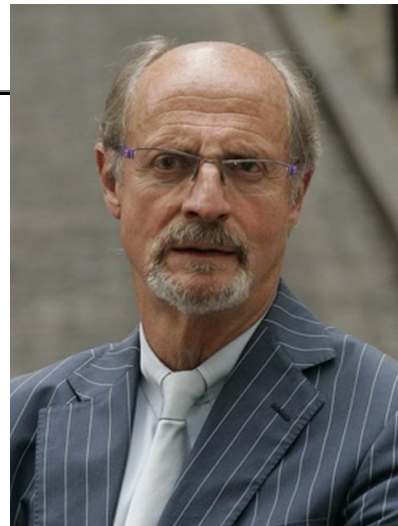
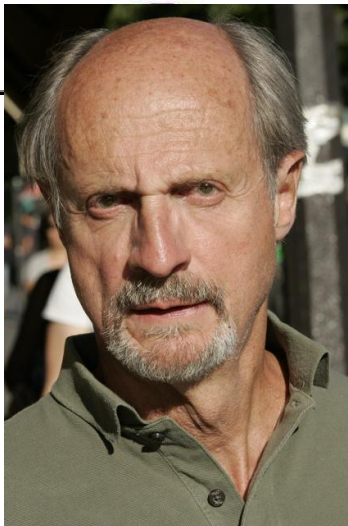


DERVILLE MICHEL

Profil

1,85 m - 78 kg - Yeux bleus



Formation

Cours d'art dramatique : Raymond **Girard**, Alik **Roussel**, Julien **Bertheau**

Langues

Anglais

Activités artistiques

Café théâtre : Absidiole, Fanal, Tripot
- Speaker pour France 3 Nationale
Nombreuses émissions littéraires et dramatiques pour Radio France
- Doublage et commentaires voix

Activités sportives

Trapèze - Equitation - Natation

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- *LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES* (Reprises ,*Béliers Parisiens* – *Comédie des Champs-Élysées* - *Renaissance*)
- *L'INVERSION DE LA COURBE, MELONE BLU, COUPURES,* - *Samuel Valensi* – *Théâtre Belleville et Bélier*
- *LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES* - mise en scène Alexis **Michalik** (théâtre La Pépinière et autres)
- *VOTRE MAMAN* de Jean-Claude **Grumberg** – mise en scène Vincent Ecrepont
- *TROP C'EST TROP* - mise en scène Georges **Beller**
- *AMPHITRYON* mise en scène Jean-Pierre **Andréani** (Mercure)
- *POIL DE CAROTTE* mise en scène Julien **Combey** (Monsieur Lepic)
- *L'OPÉRA DE QUAT'SOUS* mise en scène : Jean-Louis **Martin-Barbaz** (le meneur de jeu)

Avec le Théâtre du Verseau depuis 1984 :

- *VIE ET MORT DE PIER PAOLO PASOLINI* de Michel **Azama** (rôle : ceux d'en face)
- *TOUT BASCULE* de et mis en scène par Olivier **Lejeune** avec Georges **Beller**
- *COUPABLE* de René **Ripert** (Ryer et Roland)
- *LES PEUPLIERS D'ÉTRETAT* d'après **Maupassant** mise en scène Jean **Menaud** (Guy)
- *JACQUES LE FATALISTE, SON MAITRE ET LES AUTRES* d'après **Diderot** (le maître)
- *LE JARDIN D'ALMUSTAFA LE PROPHÈTE* d'après Khalil **Gibran** (Gibran)
- *NOUS THÉO ET VINCENT VAN GOGH* de Jean **Menaud** (Théo)
- *LE TESTAMENT DU JOUR* de Lucette-Marie **Sagnière**

Agence Artistique Bernard Borie

10 avenue de la Cerisaie, 94260 FRESNES - Tel : 09.81.34.11.87 / 06.48.36.71.24 - Licence N°474 - Siret 338 218 837 00015 - Code NAF 923A
Email : contact@agencebernardborie.com - Site : www.agencebernardborie.com



- *LE NEVEU DE RAMEAU* de **Diderot**
- *ANTIGONE* de Jean **Anouilh** (Créon)
- *LES CAPRICES DE MARIANNE* d'Alfred **de Musset** (Claudio)

Spectacles jeune public :

- *HISTOIRES DE MARINS* mise en scène Marie-Noëlle **Peters**
- *UN FANTOME DANS LE MÉTRO* m.e.s. P. **Giros** - conçu pour le 100naire de Méliès au TJS de Montreuil
- *LE LONG VOYAGE DU PINGOUIN VERS LA JUNGLE* mise en scène Marie-Isabelle **Heck**

Cinéma

- *EDMOND* d'Alexis **Michalik**
- *BEN BOULAID* d'Ahmed **Rachedi** (commissaire)
- *KRIM BELKACEM* d'Ahmed **Rachedi** (résident général)
- *LES SEPT REMPARTS DE LA CITADELLE* d'Ahmed **Rachedi** (père Cassandre)
- *RENDEZ-VOUS HIER* moyen-métrage de Gérard **Marx**
- *LE PROVIDENCE DE NOTRE DAME DES FLOTS* de Gérard **Krawczyk** en hommage à Georges **Méliès** (Méliès)

Télévision

- *LA LOI* réal. Christian **Faure**
- *VOS VOISINS ONT UNE HISTOIRE*
- *TROIS FEMMES FLICS* épisode 4 "L'homme est un loup pour la femme" réal. P. **Tribout** (le truand)
- *GROUPE MUNOZ* réal. Philippe **Delest** (Procureur)
- *LA BETE DU GÉVAUDAN* de David **Teyssandier**

Et de nombreux téléfilms avec : Ange **Casta**, André **Michel**, Maurice **Failevic**, Roland **Portiche**, Gérard **Chouchan**, Lazare **Iglesis**, Nicolas **Ribowski**