

CORSON CORINNE

Profil

1,70 m – Yeux bleus
Cheveux blond foncé avec cheveux blancs (poivre et sel)



Formation

Cours René **Simon**
Cours Claude **Viriot**
Stages Michaël **Chekhov** avec David **Kaufman**
Stage V.O.V.F (Acting in American English)
Stage de chant lyrique LES HESPERIDES

Langues

Anglais – Allemand – Italien

Activités artistiques

Théâtre – Tournages télé et cinéma – Voix off – Synchronisation – Emissions de radio – Publicités – Chant de variété (pour spectacles) – Danse afro-jazz

Activités sportives

Ski – Natation – Vélo – Equitation – Kung-Fu
Permis de conduire B

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- *MAMIES BOUM* de Dan **Simkovitch** et Chantal **Péninon** (spectacle à trois femmes) – Rôle: Lily / Nadine – Paris et province
- *DEUX BILLES A L'ECOLE* de Didier **Baffou** – Boulevard de la Comédie (Nantes) – Rôle: Mme Bernier, directrice d'école.
- *LE CANARD A L'ORANGE* de William **Douglas Home** – rôle principal féminin, palais de la Culture à Puteaux – Rôle : Liz
- *LA FAUSSE SUIVANTE* de **Marivaux** – Rôle: la Comtesse.
- *MEME HEURE L'ANNEE PROCHAINE* de Bernard **Slade** (adaptation et mise en scène: Pierre de Moro-Giafferi, comédie romantique, rôle principal féminin).
- *A NOUS DEUX MONSTRE SACRE* de Pierre **Taylou** – Rôle: habilleuse d'un comédien célèbre
- *QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE* comédie d'Armand **Isnard** – Rôle: Barbara, infirmière, puis rôle: Aurore/Rosalie (rôle principal)
- *UN CAPRICE* d'Alfred **de Musset** – Festival d'Avignon 2009 – Rôle: Madame de Lhéry
- *C'EST TOUJOURS LA FEMME QUI CHERCHE L'EPOUX* de Didier **Baffou** – Rôle féminin principal: Yvette l'épouse
- *ELLE REPART QUAND TA MERE* – Vaudeville d'Armand Isnard – Rôle: Brigitte.
- *MAURICE CHEVALIER-MISTINGUETT, UN DEMI SIECLE DE CHANSONS* – comédie musicale d'Armand Isnard – Rôle : Mistinguett – Paris, Théâtre de Ménilmontant et province, divers théâtres



- **PAPOUF ET BILOBA** de N. **Dalian**, C. **Lombard** et R. **Gregorie** – Spectacle pour enfants – Rôle Papouf
- **LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON** d'Eugène **Labiche** – Théâtre Espace Marais – Rôle: Mme Perrichon
- **LES DELICHIEUSES** de Nataly **Dalian** (spectacle à sketches de trois femmes) – Mise en scène: Michèle **Bernier**
– Joué à Paris au Bec Fin puis au Théâtre Michel Galabru, au Festival d'Avignon 2006 au Théâtre de l'Horloge, ainsi que dans différents lieux en province et en Belgique.
- **SUR LE CHEMIN DU LION** – création originale de D. **Kaufman** – Théâtre du Tremplin – Rôle: Camille, âme en déroute
- **LORSQUE L'ENFANT PARAIT** d'André **Roussin** – Rôle principal féminin: Olympe, épouse du sénateur.
- **LES PIGEONS** de Serge **Pénard** et Jean-Claude **Massoulier**, en tournée – Rôle principal féminin: Sylvie
- **LES BLONDES PRÉFÈRENT SE TAIRE** de Didier **Baffou**
- **ET TA SOEUR** de **Bricaire** et **Lasaygue** - Tournée A.T.P.
- **LE MÉDECIN MALGRE LUI** de **Molière** - Tournée A.T.P.
- **L'IMPROMPTU DE VERSAILLES** de **Molière** - Tournée A.T.P.
- **ON N'EST PAS DES ANGES** de S. **Grenet** et J.M. **Henri**
- **SOURIRES, RIRES ET FOUS RIRES** (pièces de **Courteline**, Sacha **Guitry**,...)
- **BOEING-BOEING** de Marc **Camoletti** - Comédie Caumartin
- **ON DINERA AU LIT** de Marc **Camoletti** - Tournées **Karsenty** et **Baret**
- **LES FOURBERIES DE SCAPIN** de **Molière** - Théâtre Fontaine et Théâtre Montansier
- **LES FEMMES SAVANTES** de **Molière** - Festival d'été de Nieul les Saintes
- **LES MONSTRES SACRÉS** de Jean **Cocteau** - Théâtre Noir du Lucernaire
- **MANGEUSES D'HOMMES** (Café-théâtre) de Daniel **Colas** - Café d'Edgar
- **SALADE DE NUIT** de Christian **Dob** - Café-Théâtre les Blancs Manteaux

Cinéma

- **L'ORAGE AFRICAIN, UN CONTINENT SOUS INFLUENCE** de Sylvestre **Amoussou**
- **AFRICA PARADIS** de Sylvestre **Amoussou**
- **MERCREDI FOLLE JOURNEE** de Pascal **Thomas**
- **LA DILETTANTE** de Pascal **Thomas**
- **DELIT MINEUR** de Francis **Girod**
- **LE TÉLÉPHONE SONNE TOUJOURS DEUX FOIS** de J.P. **Vergne**
- **BORSALINO AND CO** de Jacques **Deray**
- **LE BON ET LES MÉCHANTS** de Claude **Lelouch**
- **A NOUS LES PETITES ANGLAISES** de Michel **Lang**
- **MARCHE PAS SUR MES LACETS** de Max **Pecas**
- **UN OURSIN DANS LA POCHE** de Pascal **Thomas**
- **LES BIDASSES AU PENSIONNAT** de Michel **Vocoret**
- **TIRE PAS SUR MON COLLANT** de Michel **Lemoine**
- **CONFIDENCES POUR CONFIDENCES** de Pascal **Thomas**
- **L'AUTO-ÉCOLE EN DÉLIRE** de Roger **Derouillat**
- **BABY CAT** de Pierre **Unia**
- **PARADIS POUR TOUS** d'Alain **Jessua**
- **ÇA VA FAIRE MAL** de J.F **Davy**
- **À DEUX MINUTE PRES** d'Eric **Le Hung**

Télévision

- **PETITS SECRETS ENTRE VOISINS** : « Pour le meilleur et pour le pire » : rôle principal : Lise, organisatrice de mariages.
- **AU NOM DE LA VERITE** (épisode: "Un lourd secret") réal. Laurent Lecomte. Rôle : voisine commère.
- **LE MYSTERE JOSEPHINE** réal. Christian **Lara** (Euphémie Renaudin)
- **SPÉCIAL LAGAF'** (sketch du gorille) de Marc-André **Chicoine**
- **CHATOUILLONS LE PRINTEMPS** (caméra cachée TF1) de Marc-André **Chicoine**
- **UNDERCUTS** de Bruno **Corbucci**
- **LA MAMIE MYSTÉRIEUSE** (série **TRIBUNAL**) de Jacques **Audoir**
- **BOULARD CONTRE BOULARD** (série **CAS DE DIVORCE**) d'Alain **Lombardi** (rôle principal : Claire Boulard)
- **L'AUTOCAR DE SAULIEU** de Claude **Him**
- **D'ARTAGNAN AMOUREUX** de Yannick **Andreï**
- **MINI-CHRONIQUES** de J.M **Coldefy**



- *L'INSPECTEUR MENE L'ENQUETE* de Guy **Saguez**
- *MON AMI GAYLORD* de Pierre **Goutas**
- *LE ROSEAU PENSANT* d'Alain **Dhenaut**
- *COLLARO SHOW* de J.L **Cap** (parodie de Farah Fawcett)
- *LA VIE DE BERLIOZ* de J. **Trebouta**
- *OPÉRATION BONHEUR* de J.C **Cabanis**
- *LA DAME AUX CAMÉLIAS* d'Agnès **Delarive**
- *CHATEAUVALLON* de Paul **Planchon**
- *LA QUADRATURE DES CERCLES* de J.P **Richard**
- *VOIR L'AMÉRIQUE* de Jean **Marboeuf**
- *HOTEL DE POLICE* de J.P. **Prévost**
- *BONJOUR MAITRE* de D. **de la Patellière**
- *UN MODELE DU GENRE* de Gilles **Combet**
- *FRENCHIES FOLIES* (sketchs comiques d'A. **Isnard**) réalisation de Roger **Pradines**
- *MAGUY* de Christophe **Andrei**
- *SALUT LES HOMARDS* de Ch. **Lehérissey**
- *TROIS COUPS POUR RIRE* d'André **Flédérick**