

EVE LAUDENBACK


Comédienne



[A propos](#)

[Plus de photos](#)

[Vidéos](#)

 [Télécharger PDF](#)

Profil

Général

Taille	174 cm
Poids	64 kg
Yeux	Vert
Cheveux	Roux
Nationalités	Française ; Langues parlées : Anglais - Italien(débutant)

Formation(s)

Atelier annuel de théâtre en italien avec Paola Borgia, organisme Polimnia
Atelier annuel de chant avec Lix Norman, organisme Comédie Nation
Stage AFDAS : « Baudelaire : de la pensée de l'auteur aux mots du comédien », dirigé par Philippe FERRAN, organisme Pleins Feux
Stage Manipulation marionnettes : manipulation et théâtre d'objet, stage dirigé par Elisabeta Potasso, organisme Pleins Feux
Stage Mime, Pantomime : initiation aux techniques de bases du mime (réf. Decroux et Lecoq) et à l'expression via le langage des signes. Stage dirigé par Joel Chalude, organisme Plein Feux
Stage Le lyrisme oublié : travail sur le vers et la portée lyrique au travers des textes de Victor Hugo. Stage dirigé par Philippe Ferran, organisme Pleins Feux
Formation professionnelle au Studio Théâtre d'Alain De Bock : acting in english, actor studio, improvisation, interprétation
Conservatoire de théâtre de Béziers : interprétation, mise en scène, improvisation

Activité(s) sportive(s)

Equitation
Ping-pong
Karting

Références professionnelles

Cinéma

A MATHIEU Court-métrage (rôle: Emma)	Sédara Stark
LE TRAVAIL NE ME FAIT PAS PEUR Court-métrage (rôle: Sabine)	Philippe Renault
QUARTIER D'AFFAIRES Court-métrage (rôle: Cléa)	Philippe Renault
VALSE SANGLANTE Court-métrage (rôle: Elle)	Estelle Fage
A QUI LE TOUR ? Court-métrage (rôle: Policière scientifique)	Antoine Cupial
UN ANGE PASSE Court-métrage (rôle: Éléonore)	Mathieu Angel

Théâtre - Spectacles musicaux

DERRIÈRE CE SILENCE Spectacle performance autour de l'autisme, création L. Sauvage (Elle)	-
LORENZACCIO OU LE PÉCHÉ DES PRINCES Adaptation et mise en scène du texte de Musset (Cœur de Florence)	-
ARSENE LUPIN CONTRE HERLOCK SHOLMES Rôle: La comtesse de Crozon, le policier Marseillais, Clothilde Destange ; Adaptation du roman de Maurice Leblanc	-

LE MISANTHROPE de Molière Rôle: Célième - Nominée Meilleure actrice dans un premier rôle aux P'tits Molière 2013	Laetitia Leterrier
ET DIEU OUBLIA LE PRINCE CHARMANT Rôle: la femme moderne et Blanche neige	Laetitia Leterrier
DON JUAN OU L'ALIBI DU DÉSIR de Frédéric García Rôle: Don Juan	Stéphanie Fumex
LA MAISON DE BERNADA ALBA , de Frédéric García Lorca Rôle: Amelia	Anne Barlind
CLOWNESQUES , de Daniel Soulier Amélie Bouffon	Roselyne Geslot
LA MARELLE , d'Israël Horovitz Rôle: Elsa	Pierre Pirol
APRES L'AMOUR , de Daniel Soulier Rôle: Jeanne	Pierre Pirol
HISTOIRES D'HOMMES , de Xavier Durringer Rôle: Elle	Roselyne Geslot
LE CONCILE D'AMOUR , d'Oscar Panizza Premier Ange et fille du Diable	Roselyne Geslot
MADMOISELLE JULIE , d'August Strindberg Rôle: Julie	Céline Garcia
TRIO POUR DEUX CANARIS , de Bernard Da Costa - (Elise) Rôle: Elise	Céline Garcia
LE JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD Rôle: Sylvia	Céline Garcia
ANDROMAQUE Rôle: Hermione	Céline Garcia
Télévision	
PETITS SECRETS ENTRE VOISINS (épisode " Un de trop")	Réal P. Roussel (rôle: Nathalie)
ALCOOL ELECTRONIQUE	Pilote France 2 - Réal Y. Adam de Villiers (rôle : Giselle)

[← Retour](#)

Informations

10, Avenue de la Cérise
94260 Fresnes
☎ 06 48 36 71 24

Agence Artistique Bernard Borie

« On existe pour aider les Artistes, et non pour les décourager. »

Siret 338 218 837 00023 - Licence N° 474

