

MAÏ DAVID

Comédienne



A propos

Plus de photos

Vidéos

Profil

Télécharger PDF

Général

Taille	163 cm
Poids	50 kg
Yeux	Bleu
Cheveux	Châtain
Nationalités	Française ; Langues parlées : Français - Anglais (courant)

Formation(s)

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (professeurs : Catherine Hiegel, Dominique Valadié, Caroline Marcadé, Cécile Garcia-Fogel, Lukas Hemleb, Denis Podalydès)
Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris (professeurs : J.C.Cotillard, J.G.Nordmann, Yves Pignot, J.P.Dougnac)
Conservatoire municipal du Xème arrondissement et des halles (professeurs : J.L.Bihoreau, J.P.Martino, A.Hitier, P.Perrussel)
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (professeurs : Catherine Hiegel, Dominique Valadié, Caroline Marcadé, Cécile Garcia-Fogel, Lukas Hemleb, Denis Podalydès)
Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris (professeurs : J.C.Cotillard, J.G.Nordmann, Yves Pignot, J.P.Dougnac)
Conservatoire municipal du Xème arrondissement et des halles (professeurs : J.L.Bihoreau, J.P.Martino, A.Hitier, P.Perrussel)

Références professionnelles

Cinéma

GABRIELLE	Patrice Chereau
LES AMANTS REGULIERS	Philippe Garrel
47 AUTOBIOGRAPHIES	Jacques Rebotier
UNE AUTRE VIE	Fabrice Nicot et Bernadette Massin
LE DOUX AMOUR DES HOMMES	Jean-Paul Civeyrac
SCÈNES DE CRIME	Frédéric Schoendoerffer
D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE	Sophie Laloy

Théâtre - Spectacles musicaux

FÊLÉES, de E.Doumbia Carreau du Temple	Eva Doumbia
LE BEL INDIFFÉRENT, de Cocteau	Cécile Rist
LES BOULINGRINS, de Courteline	Victor Bianco
TOUT, de I. Bachmann Théâtre de Gennevilliers	Christian Colin
IPHIGÉNIE HOTEL, de M. Vinaver Théâtre Nanterre-Amandiers	Michel Vinaver
A LA RENVERSE, de M. Vinaver Théâtre Artistic Athévains	Michel Vinaver et Catherine Anne
PREMIÈRES LIGNES, de S. Levey et L. Tartar Studio-Théâtre de la Comédie Française	Maï David
YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE, de W. Gombrowicz Tournée	Philippe Adrien
IL N'ETAIT QU'UN CONTE, de C.Rist Pièce jeune public - Gare au théâtre	Cécile Rist
SLOGANS, de M. Soudaïeva	Bérangère Bonvoisin

La Colline

ADDICT (Création collective) La ferme du buisson	Maryline Klein
ATTITUDE CLANDO, de D. Nianguna Théâtre des Quartiers d'Ivry	Eva Doumbia
LE FOU D'ELSA, de L. Aragon Théâtre National de la Colline	Anne Torrès
LE MISANTHROPE, de Molière Maquette J.T.N.	Mai David
LA LAMENTABLE TRAGÉDIE DE TITUS ANDRONICUS, de W. Shakespeare Théâtre de Gennevilliers, tournée	Lukas Hemleb
FRICHE 22.66, de V. Macaigne	Vincent Macaigne
EXTERMINATION DU PEUPLE OU MON FOIE N'A PAS DE SENS, de W. Schwab Théâtre des 50	Maryline Klein
IN SITU, de P. Bouvet	Olivier Charasson
VALSE N°6, de N. Rodrigues	Denis Bolusset
GRAIN DE SEL, de V. Bianco Comédie musicale jeune public	Victor Bianco
LE MALENTENDU, de A. Camus	Catherine Brieux
LA FABULEUSE HISTOIRE DU CHIEN MARCEL, de V. Bianco Comédie musicale jeune public	Victor Bianco

Télévision

[← Retour](#)

Informations

10, Avenue de la Cerisaie
94260 Fresnes
☎ 06 48 36 71 24

Agence Artistique Bernard Borie

« On existe pour aider les Artistes, et non pour les décourager. »

Siret 338 218 837 00023 - Licence N° 474

