

CORINNE CORSON

Comédienne



[A propos](#)

[Plus de photos](#)

[Vidéos](#)

[Télécharger PDF](#)

Profil

Général

Taille	170 cm
Poids	<i>Non renseigné</i>
Yeux	Bleu
Cheveux	Blond
Nationalités	Française

Formation(s)

Cours René Simon
Cours Claude Viriot
Stages Michaël Chekhov avec David Kaufman
Stage V.O.V.F (Acting in American English)
Stage de chant lyrique LES HESPERIDES

Activité(s) sportive(s)

Ski
Equitation
Permis B
Vélo
Natation
Kung-Fu

Références professionnelles

Cinéma

L'ORAGE AFRICAIN, UN CONTINENT SOUS INFLUENCE	Sylvestre Amoussou
AFRICA PARADIS	Sylvestre Amoussou
MERCREDI FOLLE JOURNEE	Pascal Thomas
LA DILETTANTE	Pascal Thomas
DÉLIT MINEUR	Francis Girod
LE TÉLÉPHONE SONNE TOUJOURS DEUX FOIS	J.P. Vergne
BORSALINO AND CO	Jacques Deray
LE BON ET LES MÉCHANTS	Claude Lelouch
A NOUS LES PETITES ANGLAISES	Michel Lang
MARCHE PAS SUR MES LACETS	Max Pecas
UN OURSIN DANS LA POCHE	Pascal Thomas
LES BIDASSES AU PENSIONNAT	Michel Vocoret
TIRE PAS SUR MON COLLANT	Michel Lemoine
CONFIDENCES POUR CONFIDENCES	Pascal Thomas
L'AUTO-ÉCOLE EN DÉLIRE	Roger Derouillat
BABY CAT	Pierre Unia
PARADIS POUR TOUS	Alain Jessua
ÇA VA FAIRE MAL	J.F Davy
A DEUX MINUTE PRES	Eric Le Hung

Théâtre - Spectacles musicaux

MAMIES BOUM, de Dan Simkovich et Chantal Péninon Spectacle à trois femmes (Rôle: Lily / Nadine), Paris et province	-
DEUX BILLES A L'ECOLE, de Didier Baffou Boulevard de la Comédie, Nantes (Rôle: Mme Bernier, directrice d'école)	-
LE CANARD A L'ORANGE, de William Douglas Home Rôle principal féminin, palais de la Culture à Puteaux (Rôle: Liz)	-
LA FAUSSE SUIVANTE, de Marivaux Rôle: la Comtesse	-
MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE, de Bernard Slade Adaptation de Pierre de Moro-Giafferi, comédie romantique, rôle principal féminin)	Pierre de Moro-Giafferi
A NOUS DEUX MONSTRE SACRÉ, de Pierre Taylou Rôle: habilleuse d'un comédien célèbre	-
QUI SY FROTTE SY PIQUE, comédie d'Armand Isnard Rôle: Barbara, infirmière, puis rôle: Aurore/Rosalie (rôle principal)	-
UN CAPRICE, d'Alfred de Musset Festival d'Avignon 2009 (Rôle: Madame de Lhéry)	-
CEST TOUJOURS LA FEMME QUI CHERCHE L'EPOUX, de Didier Baffou Rôle féminin principal: Yvette l'épouse	-
ELLE REPART QUAND TA MÈRE Vaudeville d'Armand Isnard (Rôle: Brigitte)	-
MAURICE CHEVALIER-MISTINGUETT, UN DEMI SIÈCLE DE CHANSONS Comédie musicale d'Armand Isnard - Paris, Théâtre de Ménilmontant et province, divers théâtres (Rôle: Mistinguett)	-
PAPOUF ET BILOBA, de N. Dalian, C. Lombard et R. Gregorie Spectacle pour enfants (Rôle: Papouf)	-
LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON, d'Eugène Labiche Théâtre Espace Marais (Rôle: Mme Perrichon)	-
LES DELICHIEUSES, de Nataly Dalian Spectacle à sketches de trois femmes - joué à Paris au Bec Fin puis au Théâtre Michel Galabru, au Festival d'Avignon 2006 au Théâtre de l'Horloge, ainsi que dans différents lieux en province et en Belgique	Michèle Bernier
SUR LE CHEMIN DU LION Création originale de D. Kaufman - Théâtre du Tremplin (Rôle: Camille, âme en déroute)	-
LORSQUE L'ENFANT PARAIT, d'André Roussin Rôle principal féminin: Olympe, épouse du sénateur	-
LES PIGEONS, de Serge Pénard et Jean-Claude Massoulier En tournée - Rôle principal féminin: Sylvie	-
LES BLONDES PRÉFÈRENT SE TAIRE, de Didier Baffou	-
ET TA SŒUR, de Bricaire et Lasaygue Tournée A.T.P.	-
LE MÉDECIN MALGRE LUI, de Molière Tournée A.T.P.	-
L'IMPROMPTU DE VERSAILLES, de Molière Tournée A.T.P.	-
ON N'EST PAS DES ANGES, de S. Grenet et J.M. Henri	-
SOURIRES, RIRES ET FOUS RIRES Pièces de Courteline, Sacha Guitry,...	-
BOEING-BOEING, de Marc Camoletti Comédie Caumartin	-
ON DINERA AU LIT, de Marc Camoletti Tournées Karsenty et Baret	-
LES FOURBERIES DE SCAPIN, de Molière Théâtre Fontaine et Théâtre Montansier	-
LES FEMMES SAVANTES, de Molière Festival d'été de Nieuw les Saintes	-
LES MONSTRES SACRÉS, de Jean Cocteau Théâtre Noir du Lucernaire	-
MANGEUSES D'HOMMES, de Daniel Colas Café-théâtre - Café d'Edgar	-
SALADE DE NUIT, de Christian Dob Café-Théâtre les Blancs Manteaux	-

Télévision

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS (« Pour le meilleur et pour le pire »)	Rôle principal : Lise, organisatrice de mariages
AU NOM DE LA VERITE (épisode: "Un lourd secret"), réal. Laurent Lecomte	Rôle: voisine commère
LE MYSTERE JOSEPHINE, réal. Christian Lara	Rôle: Euphémie Renaudin
SPÉCIAL LAGAP' (sketch du gorille), de Marc-André Chicoine	
CHATOUILLONS LE PRINTEMPS, de Marc-André Chicoine	Caméra cachée TF1
UNDERCUTS, de Bruno Corbucci	
LA MAMIE MYSTÉRIEUSE (série TRIBUNAL), de Jacques Audoir	
BOULARD CONTRE BOULARD (série CAS DE DIVORCE), d'Alain Lombardi	Rôle principal : Claire Boulard
L'AUTOCAR DE SAULIEU, de Claude Him	
D'ARTAGNAN AMOUREUX, de Yannick Andrei	
MINI-CHRONIQUES, de J.M Coldefy	
L'INSPECTEUR MENE L'ENQUETE, de Guy Saguez	
MON AMI GAYLORD, de Pierre Goutas	
LE ROSEAU PENSANT, d'Alain Dhenaut	
COLLARO SHOW, de J.L Cap	Parodie de Farah Fawcett
LA VIE DE BERLIOZ, de J. Trebouta	
OPÉRATION BONHEUR, de J.C Cabanis	
LA DAME AUX CAMÉLIAS, d'Agnès Delarive	
CHATEAUVALLON, de Paul Planchon	
LA QUADRATURE DES CERCLES, de J.P Richard	

VOIR L'AMÉRIQUE, de Jean Marboeuf

HOTEL DE POLICE, de J.P. Prévost

BONJOUR MAITRE, de D. de la Patellière

UN MODELE DU GENRE, de Gilles Combet

FRENCHIES FOLIES

Sketchs comiques d'A. Isnard, réalisation de Roger Pradines

MAGUY, de Christophe Andrei

SALUT LES HOMARDS, de Ch. Lehérissy

TROIS COUPS POUR RIRE, d'André Flédéric

[← Retour](#)

Informations

10, Avenue de la Ceresaie
94260 Fresnes

☎ 06 48 36 71 24

Agence Artistique Bernard Borie

« On existe pour aider les Artistes, et non pour les décourager. »

Siret 338 218 837 00023 - Licence N° 474

