

MARJORIE HERTZOG

Comédienne



A propos

Plus de photos

Vidéos

Télécharger PDF

Profil

Général

Taille	165 cm
Poids	55 kg
Yeux	Vert
Cheveux	Châtain
Nationalités	Française

Formation(s)

Conservatoire National Régional de Rouen
Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris
Fabrication et jeu de marionnette en Amérique latine

Activité(s) sportive(s)

Théâtre dansé
Marionnettes
Randonnée
Vélo
Course à pied

Références professionnelles

Cinéma

LA TRANSFORMATION DE JULIETTE	Hamid Rahbaoui
FAUTEUIL DE CINEMA, MOSTAFA DERKAOUI	Sophie Delvallée
LES OISEAUX CHANTENT AUSSI EN HIVER	Sarah Jacquier
THE MIDPOINT OF A VERY LONG STORY	Ertüg Tufekçioğlu
IZGLITIBAS LE CHIEN QUI PLEURE	Martial Odone
LE CHAUFFEUR	Christophe Averlan
BAPTÊME	Julie Joubert
LE CERCLE DU VENT	Sophie Delvallée
L'OISEAU GRUE	Sophie Delvallée
LA CLEF	Nassim Belhoul
VENDREDI 13	Fatima Ben Salem
KARINE VIARD VA VENIR	Christophe Averlan
BIZ	Pierre Ancelle et Antoine Du Vivier
BHAÏ BHAÏ	Olivier Klein

Théâtre - Spectacles musicaux

LA MOUETTE de Anton Tchekhov	Isabelle Hurtin
LORENZACCIO de Alfred de Musset	Eve Laudenback
PECHEURS D'ISLANDE de Pierre Loti	Olivier Dhénin

CABARET GEOPOETIQUE de Kenneth White	Patrick Thoraval
HAMLET-MACHINE/MAUSER de Heiner Müller	Benjamin Cotelle
(JE SUIS) RIPLEY BOGLE de Robert Mac Liam Wilson	Pierre Vincent Chapus
ELVIRE MATERIAU (extraits de Molière et de B. Jacques)	B. Cotelle
LE GARÇON GIRAFE de Christophe Pelet	Julie Grimoud
KIDS de Fabrice Melquiot	Mélodie Berenfeld
CHACUN SON DÛ	Catherine Verliaguet
LA SARABANDE DES ANIMAUX MAGNIFIQUES (théâtre d'ombres)	David Bartex et Massimo Schuster
DANS LE NOIR de Jérémy Bruis	Alexandre Markoff
NOCTURNES de Nadia Vadori Gauthier	Nadia Vadori Gauthier
LA FEMME-SQUELETTE ET AUTRES HISTOIRES	Nadia Vadori Gauthier
MOTION & MOTION	Nadia Vadori Gauthier

Télévision

[← Retour](#)

Informations

10, Avenue de la Cerisaie
94260 Fresnes
☎ 06 48 36 71 24

Agence Artistique Bernard Borie

« On existe pour aider les Artistes, et non pour les décourager. »

Siret 338 218 837 00023 - Licence N° 474

