

PHILIPPE JENIJEVIC

Comédien



A propos

Plus de photos

Vidéos

Télécharger PDF

Profil

Général

Taille	182 cm
Poids	79 kg
Yeux	Marron
Cheveux	Châtain
Pilosité	Légère barbe
Nationalités	Français

Formation(s)

- Permis B
- Stage CINE MASTERCLASS, perfectionnement de jeu, du casting à la caméra (intervenants Nicolas Briançon, Tristan Aurouet, Eva Ionesco) (2015)
- Stages : sous la direction d'Anouk Grinberg sur textes de Tchekhov et Molière (2012)
- Atelier International de Théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver (2008-2011)

Activité(s) sportive(s)

- natation
- running
- wakeboard et ski nautique (moniteur)
- tennis (ancien instructeur)
- Football (niveau DH)

Références professionnelles

Cinéma

LA MARCHÉ Long-métrage	Nabil Ben Yadir
LA PETITE FÉE DU SILENCE Moyen-métrage	Brice Notin
FULL META KAJET Court-métrage	Brice Barbier
WASTE THE WORLD Court-métrage - Short Film Corner Cannes 2014	Eva Klein
SERIAL KILLER Court-métrage	Grégory Combes
LES REVENANTS Court-métrage	Jonathan Ricquebourg
RETOUR AUX SOURCES Court-métrage	Cédric Mandil
EFFACER Court-métrage - Short Film Corner Cannes 2011	Thibaut Buccellato
DEMAIN Court-métrage	Antonio Celotto
SEL CONTROL Court-métrage	Adrien Latapie
MONSIEUR ECHO	Brice Barbier

Théâtre - Spectacles musicaux

LA ROMANCE DE LA TOUR EIFFEL	seul en scène
DEUX POUR LE PRIX D'UN	seul en scène
PRINCESSE CRACRA	Nathalie Javelle
CHEVALIER FARCEUR	Nathalie Javelle
MATHILDA de Christian Siméon,	Vincent Messenger
PUTAIN D'UTOPIE	Jill Bouma
SERIAL KILLER de Carole Fréchette	Maud Watel Kasak
LOVE de Murray Schisgal	Laurent Vigreux
TERRIBLEMENT MOLIERE	Vincent Messenger

Télévision

CAPITAINE MARLEAU, réal. J. Dayan	France 3 (client bar)
TREPALIUM, réal. V. Lannoo	Arte (actif de réception)
- ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME, réal. E. Le Roux	TF1 (flic scène de crime)

[← Retour](#)

Informations

10, Avenue de la Cerisaie
94260 Fresnes
☎ 06 48 36 71 24

Agence Artistique Bernard Borie

« On existe pour aider les Artistes, et non pour les décourager. »

Siret 338 218 837 00023 - Licence N° 474

